

Communiqué
Activités culturelles
Semaine du 16 novembre 2014

Au MNBAQ cette semaine...

Festival de films indiens et conférence

En chair et en os

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Made in India

Festival de films indiens

20, 21 et 22 novembre / Auditorium

Chaque film 5 \$ (Membres : 4 \$)

Série complète : 25 \$ (Membres : 20 \$)

Pour faire écho à l'exposition *Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art*, le MNBAQ accueille, en exclusivité à Québec, l'événement cinéma *Made in India* — une programmation sur mesure, concoctée par Caroline Tabah, fondatrice et programmatrice du Festival du Film de l'Inde de Montréal —, afin de faire vivre à ses visiteurs une incursion exceptionnelle au cœur du cinéma le plus populaire au monde. En Inde, entre 800 et 1 200 films sont tournés chaque année en langue hindi, atteignant chaque jour quelque 14 millions de spectateurs. Le cinéma de Bollywood, avec ses productions cinématographiques caractérisées par des séquences chantées et dansées, constitue un véritable phénomène qui dépasse désormais les frontières de l'Inde. Des meilleurs films d'auteur régionaux aux productions

bollywoodiennes à succès, en passant par des films indiens plus actuels, *Made in India* présentera au Musée, les 20, 21 et 22 novembre prochains, l'étonnante diversité de cette industrie foisonnante. Un voyage mémorable au cœur d'une culture fascinante grâce au 7^e art.

Programmation détaillée



Jeudi 20 novembre

19 h 30

Bollywood : The Greatest Story Ever Told

Projeté hors compétition lors du Festival de Cannes en 2011 et en 2013, ce long métrage documentaire présente l'univers renversant de l'Inde, tant sur le plan culturel que politique, à travers un montage visuel, sonore et musical, des plus virevoltants et des plus touchants.

Réalisation : Rakeysh Omprakash Mehra et Jeff Zimbalist / Inde, 2011
Documentaire / 81 min / Version originale, s.-t. anglais

21 h

Harishchandrachi Factory

Drôle et rafraichissant, ce film, scénarisé, réalisé et produit par Paresh Mokashi, a reçu divers prix et honneurs internationaux. Cet hommage au grand pionnier du cinéma indien, Dadasaheb Phalke, a été choisi en 2009 afin de représenter l'Inde aux Oscars dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère.

Réalisation : Paresh Mokashi / Inde, 2009
Fiction / 97 min / Version originale en marathi, s.-t. anglais

Vendredi 21 novembre

17 h

Big in Bollywood

Big in Bollywood est un film sur le succès dans le *show business* indien, à travers les yeux des meilleurs amis de l'acteur américain aux origines indiennes transformé par l'aventure. Un film que plusieurs festivals du monde entier s'arrachent encore!

Réalisation : Kenny Meehan et Bill Bowles / États-Unis, 2011
Documentaire / 69 min / Version originale anglaise

18 h 30

Kahaani

Cet excellent *thriller*, du créateur bengali Sujoy Gosh, explore les thèmes du féminisme et de la maternité dans une société dominée par les hommes. Tourné durant les fêtes du Durga Puja, dans les rues de Kolkata, ce dernier a été inclus dans la prestigieuse liste des 50 meilleurs *thrillers* de tous les temps de IMDb.

Réalisation : Sujoy Gosh / Inde, 2012
Fiction / 122 min / Version originale en marathi, s.-t. anglais

21 h

Devdas

Cette somptueuse superproduction, une adaptation d'un célèbre roman bengali écrit par Sarat Chandra Chatterjee au début du 20^e siècle, a largement contribué à la présence du cinéma de Bollywood en Occident. Préparez vos mouchoirs!

Réalisation : Sanjay Leela Bhansali / Inde, 2002
Fiction / 178 min / Version originale en hindi et bengali, s.-t. français

Samedi 22 novembre

12 h 45

Stanley Ka Dabba

Ce très beau film sur l'amour, l'espoir et l'entraide, à travers la vie difficile d'un enfant, a été réalisé avec un petit budget. Amole Gupte a réussi à faire un bijou de film, en tournant dans une école de Mumbai, tous les samedis pendant un an et demi, avec une équipe réduite de cinq personnes. Un vrai tour de force!

Réalisation : Amole Gupte / Inde, 2011
Fiction / 96 min / Version originale en hindi, s.-t. anglais



14 h 30

Jodha Akbhar

Somptueuse fresque épique, sublimée par une photographie flamboyante, ce film tient autant du conte indien que de la reconstitution historique tournée dans les décors naturels et grandioses du Rajasthan. Magnifique histoire d'amour enrichie par la très belle musique de A. R. Rahman (*Slumdog Millionaire*).

Réalisation : Ashutosh Gowariker / Inde, 2008

Fiction / 213 min / Version originale en hindi et ourdou, s.-t. français

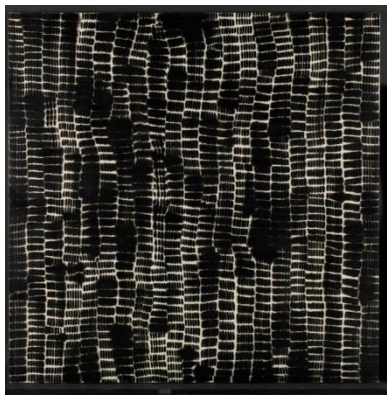
19 h 30

Kabhi Khushi Kabhi Gham

Ce bel hommage à la famille indienne est l'un des plus grands succès en Inde, de même qu'en Europe. Dirigé par l'un des réalisateurs les plus talentueux de l'Inde, Karan Johar, ce film propose une distribution de rêve ainsi que des séquences de chant et de danse mémorables.

Réalisation : Karan Johar / Inde, 2001

Fiction / 211 min / Projection numérique / Version originale en hindi, s.-t. français



En chair et en os

Conférence

Mercredi 19 novembre, 19 h 30

5 \$ (Membres : 4 \$) / Salon Paul-Rainville

Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150

Bernard Lamarche, le passionné et passionnant conservateur de l'art actuel au MNBAQ, s'active à rapprocher les Québécois de *leur* collection et surtout à multiplier les expériences uniques permettant de découvrir les œuvres qui la composent. Mercredi prochain, il fera sortir des voûtes du Musée, une œuvre de Marie-Claude Bouthillier, *Carré noir 05*, réalisée en 2009, et il s'amusera à donner des outils au public pour aborder, décoder et démystifier l'œuvre choisie.



Ce rendez-vous privilégié avec l'art permettra non seulement de discuter de forme, de composition, de matière, en s'assurant de fouiller un peu plus l'esprit d'une œuvre en vrai, « en chair et en os », mais surtout de s'interroger sur ce qu'elle fait là, devant nous. Un clin d'œil au parcours de l'artiste et quelques notions d'histoire de l'art permettront également d'alimenter la discussion, au cours de cette rencontre de familiarisation qui se veut conviviale et enrichissante.

Les prochains rendez-vous de la série *En chair et en os*, avec Bernard Lamarche, sont prévus le 21 janvier 2015, pour aller à la rencontre d'une œuvre fascinante d'Adad Hannah, ainsi que le 25 mars 2015, pour découvrir une sculpture de François Morelli. À vos agendas!

Le thé est offert gracieusement par Camellia Sinensis.



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 4 – 1^{er} Photo : Bernard Lamarche, © MNBAQ, Idra Labrie // 2^e photo : Marie-Claude Bouthillier, *Carré noir 05*, 2009. Acrylique et pigment sur toile, 151,7 x 151,7 cm. Collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ.

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Les mercredis 24 et 31 décembre,
ouvert jusqu'à 17 h

Fermé les lundis (sauf les
29 décembre 2014, 6 avril
et 18 mai 2015)
Fermé le 25 décembre

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et 3
enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!