

Communiqué
Activités culturelles
Semaine du 9 novembre 2014

Au MNBAQ cette semaine...

*Conférence Arts + sciences + philosophie
et cinéma souvenir*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



*Le moiré interdisciplinaire. Le monde numérique comme métaphore
d'une société participative*

Conférence

12 novembre, 19 h suivi d'un cocktail

Auditorium / 10 \$ (Membres : 9 \$)

Étudiants de l'Université Laval : 5 \$

Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150

Qui de mieux placé que Jocelyn Robert, artiste et professeur à l'École des arts visuels de l'Université Laval, pour nous faire réfléchir sur des disciplines conventionnelles, telles que l'art, la science et la philosophie, face à l'avènement du numérique? Le MNBAQ est fier de s'associer à la Chaire La philosophie dans le monde actuel, la Faculté de philosophie et la Faculté des sciences et de génie de l'Université Laval, pour présenter la deuxième conférence inédite de la série *Arts + Sciences + Philosophie*, *Le moiré interdisciplinaire. Le monde numérique comme métaphore d'une société participative*, mercredi prochain à l'Auditorium du Musée.

Dans un monde où les idées évoluent de plus en plus rapidement, Jocelyn Robert abordera le thème du numérique, pour apporter des pistes de solution, permettant, à la fois de maintenir les savoirs acquis, et de les mettre en mouvement au rythme du monde. À partir de ses œuvres d'art et de quelques exemples tirés d'autres domaines, M. Robert tentera de cerner une autre manière de voir, qui doit beaucoup aux technologies récentes, mais qui tenait déjà dans la main du grand Marcel Duchamp et dans les bras de l'artiste Allen Kaprow. Par la même occasion, il cherchera à définir l'expression « Art numérique », définition qui semble même échapper aux plus ardents défenseurs du domaine. Que de formidables échanges en perspective!



Jocelyn Robert, en bref

Né en 1959 à Québec, où il vit et travaille. Artiste interdisciplinaire, Jocelyn Robert pratique l'art audio, l'art informatique, la performance, l'installation, la vidéo et l'écriture. Il a publié une quinzaine de CD en solo et a participé à plus d'une vingtaine d'autres. Il a reçu plusieurs récompenses, dont le premier prix, *ex aequo*, dans la catégorie Image, du festival Transmediale de Berlin en 2002 et le Prix du rayonnement international du Conseil de la culture de Québec en 2006. Ses nombreuses expositions, individuelles ou collectives, l'ont conduit au Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Chili, en Australie et en Europe. Depuis 2008, il est professeur à l'École des arts visuels de l'Université Laval. Il a également fondé le Centre d'art audio et électronique Avatar, à Québec, en 1993.



La Poison

Présentation spéciale et cinéma

Dimanche 16 novembre, 14 h

10 \$ (Membres et Membres de l'Association Québec-France : 8 \$)

Auditorium / Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150

À chaque année, en partenariat avec l'Association Québec-France, Régionale de Québec, le MNBAQ a le plaisir de présenter un grand classique du cinéma français. Dimanche après-midi, à 14 h, *La Poison*, un film de 1951, écrit et réalisé par Sacha Guitry, viendra ravir les cinéphiles friands de comédies d'époque.

Le film en noir et blanc, mettant en vedette Michel Simon, Germaine Reuver et Louis de Funès, raconte comment, après 30 ans de mariage, un mari ne supporte plus son épouse, et souhaite l'empoisonner. Pour lui, « La Poison », c'est l'enfer conjugal alors que pour Sacha Guitry, c'est une nouvelle occasion de faire dans l'humour satirique, en permettant à l'acteur Michel Simon d'offrir l'une de ses meilleures performances en carrière. En raison de son humour hautement caustique, ce film a été considéré comme le chef-d'œuvre de Sacha Guitry.

La projection sera précédée d'une présentation spéciale d'Yves Laberge, historien du cinéma, qui propose une analyse stylistique et historique du film. Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du septième art!

L'exposition-vedette de l'automne Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art est organisée par le San Diego Museum of Art en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec et sera présentée jusqu'au 18 janvier 2015. Le San Diego Museum of Art est une institution qui bénéficie du soutien de ses membres, du Programme d'amélioration communautaire du comté de San Diego et de la Commission des arts et de la culture de la Ville de San Diego.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 – Photo : Jocelyn Robert, *Blue Empire New-York Babel Billboard*, 2013. Vidéogrammes extraient de la bande originale

Page 2 – 1^{re} photo : Jocelyn Robert / 2^e photo : Michel Simon

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 29 décembre,
6 avril et 18 mai)
Fermé le 25 décembre

Les mercredis 24 et 31 décembre,
ouvert jusqu'à 17 h

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et 3
enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!