

Communiqué
Activités culturelles
Semaine du 26 octobre 2014

Au MNBAQ cette semaine...

*Visite spéciale de l'exposition Le Nigog,
concert jazz et atelier à saveur indienne*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Visite spéciale en compagnie de Jean-Pierre Labiau
Mercredi 29 octobre, 19 h 30
Gratuit avec le billet d'entrée aux expositions
Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

Quoi de plus stimulant et enrichissant qu'une visite spéciale en compagnie d'un passionné, Jean-Pierre Labiau, conservateur au Musée national des beaux-arts du Québec, pour découvrir l'une des expositions de l'automne, *Vers un nouveau artistique. La revue « Le Nigog », 1918!* Appréciez les grands artistes rassemblés – Adrien Hébert, Charles De Belle, Napoléon Bourassa, Ozias Leduc, Clarence Gagnon, Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, etc. – pour illustrer un moment phare de la vie intellectuelle québécoise, à travers l'impact d'un nouveau magazine, *Le Nigog*, créé et diffusé pendant l'année 1918. Une trentaine d'œuvres de la collection du Musée seront présentées, les origines de la revue et ses trois illustres fondateurs seront racontés, afin de mettre en lumière un autre pas important vers la modernité au Québec. Les visiteurs férus d'histoire seront servis!

Le jazz croise l'Inde

Samedi 1^{er} novembre, 20 h / Auditorium

34,50 \$ (Membres 31 \$)

Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150



Élaboré spécialement pour le Festival international de jazz de Québec et pour le MNBAQ à l'occasion de l'exposition *Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art*, ce spectacle se veut la rencontre au sommet de deux maîtres, célébrant l'union de deux cultures musicales, soit la musique classique indienne et le jazz contemporain. Neelamjit Dhillon, artiste de Vancouver, a étudié le tabla, son instrument de prédilection, auprès du maestro Ustad Zakir Hussain. Il est également reconnu comme saxophoniste et flûtiste de jazz. Avec des racines qui plongent au cœur des traditions musicales indiennes et du jazz, Neelamjit possède une vision musicale qui s'ouvre sur une perspective universelle. Depuis les 15 dernières années, le contrebassiste et compositeur de Montréal, Adrian Vedady, a collaboré avec les musiciens de jazz les plus réputés, tels Yannick Rieu, François Bourassa et Ben Charest, ainsi que des artistes comme Gilles Vigneault, Michel Rivard et Daniel Lavoie. Sa polyvalence lui a également permis de multiplier les collaborations avec des Américains dont Marc Copland, Dave Liebman, Ravi Coltrane, David Binney et Sheila Jordan. Tout récemment, l'incontournable contrebassiste a gagné un prix Juno pour sa collaboration à l'album de Mike Rud : *Notes on Montreal*. Neelamjit et Adrian seront accompagnés, pour cette soirée qui se veut mémorable, par deux autres musiciens d'exception : Kate Wyatt au piano et Thom Gossage à la batterie.



Motifs de l'Inde

Atelier de collage

Du 1^{er} au 30 novembre / Atelier C du pavillon Charles-Baillairgé

Les samedis et dimanches / 11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30

L'Inde est véritablement à l'honneur cet automne au MNBAQ, et plus particulièrement dans les différents ateliers pour la famille! Les couleurs vibrantes, les motifs raffinés et la finesse des détails caractérisent les œuvres présentées dans la nouvelle exposition *Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art*. Elles serviront d'inspiration à tous ceux qui viendront jouer avec les *Motifs de l'Inde* pour créer un écran orné à la manière d'un jali indien. Ces fenestrations de pierre, de céramique ou de bois sculpté, généralement utilisées dans l'architecture islamique et plus particulièrement en Inde, pourront être reproduites avec du carton ondulé, des poinçons et de nombreux gabarits

qui seront mis à la disposition de tous ceux qui viendront réaliser cette cloison décorative des plus originales. Laissez aller votre créativité... à saveur indienne, c'est un rendez-vous!

L'exposition Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art est organisée par le San Diego Museum of Art en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec et sera présentée jusqu'au 18 janvier 2015. Le San Diego Museum of Art est une institution qui bénéficie du soutien de ses membres, du Programme d'amélioration communautaire du comté de San Diego et de la Commission des arts et de la culture de la Ville de San Diego.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 – Photos: MNBAQ, Idra Labrie / *Le Nigog*, Couverture du numéro d'août 1918 numérisée, Vol. 1 Numéro 8, Bibliothèque du MNBAQ

Page 2 – 1^{re} photo : Neelamjit Dhillon / 2^e photo : Création réalisée par Alain Côté. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Jusqu'au 31 mai 2015

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf le 29 décembre
2014 et le 6 avril 2015)

Les mercredis 24 et 31 décembre,
ouvert jusqu'à 17 h

Fermé le 25 décembre

DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **18 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **16 \$**
18 à 30 ans : **10 \$**
13 à 17 ans : **5 \$**
Forfait famille : **40 \$** (2 adultes et 3
enfants de 12 à 17 ans)
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis, de 17 h à 21 h :
demi-tarif
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
www.mnbaq.org

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, boutique,
café, restaurant, accès Wi-Fi
et vestiaire gratuit

SUIVEZ-NOUS



Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!