

Quand le jazz s'inspire de l'Inde

Trois concerts et une conférence au MNBAQ!

Québec, le mercredi 24 septembre 2014 ✕ Fier de s'associer à nouveau cette année au Festival international de jazz de Québec, le Musée national des beaux-arts du Québec proposera trois concerts inédits cet automne – *20 ans sans Jobim* (18 octobre), *Adolphe Sax dans tous ses états* (25 octobre) et *Le jazz croise l'Inde* (1^{er} novembre), ainsi qu'une conférence *Adolphe Sax. Inventeur du saxophone* (25 octobre). Le concert de novembre – mettant en vedette les virtuoses Neelamjit Dhillon (tabla, saxophone, flûte) et Adrian Vadady (contrebasse) – se veut un véritable voyage au cœur des sonorités indiennes et contemporaines, pour faire écho à l'exposition-vedette du Musée, *Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art*, présentée dès le 9 octobre prochain.

Parc des Champs-de-Bataille
 Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
 1 866 220-2150

mnbaq.org

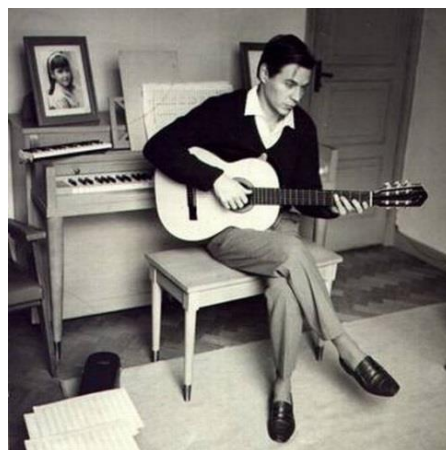
Contact de presse

Linda Tremblay
 Responsable des relations
 de presse

418 644-6460, poste 5532
 linda.tremblay@mnbaq.org

20 ans sans Jobim

Samedi 18 octobre, 20 h, Auditorium



L'année 2014 marque le 20^e anniversaire du décès du légendaire musicien brésilien, et inventeur de la bossa-nova, Antonio Carlos Jobim. Véritable génie musical du 20^e siècle, ce compositeur a écrit un grand nombre de chansons qui sont devenues des classiques de la musique populaire brésilienne et du jazz. Le saxophoniste montréalais Jean-Pierre Zanella et son groupe de musique brésilienne présenteront un concert en hommage à Jobim. Il sera accompagné pour l'occasion de Zé Renato (voix et guitare), Marcos Ariel (piano) et Alfredo Paixao (basse). Cette soirée se veut une vraie célébration de la riche et foisonnante culture musicale du Brésil!

Adolphe Sax dans tous ses états

Samedi 25 octobre, 20 h, Auditorium



Des études classiques, au conservatoire Royal de Mons, valent à Fabrice Alleman le 1^{er} prix de clarinette. En multipliant les *workshops* décisifs, notamment avec le saxophoniste américain Tim Ries, il intègre la section jazz du Conservatoire de Bruxelles et en 1992, il reçoit un 1^{er} prix en sax. La même année, il rejoint la Manhattan School of Music à New York, où il travaille avec Phil Woods, Toshiko Akiyoshi et Steve Salgle. Consacré,

depuis, meilleur saxophoniste soprano et ténor au référendum des radios belges, Fabrice Alleman se fait l'apôtre de la promotion artistique belge. Artiste d'un rare éclectisme, il multiplie les rencontres et les styles et performe autant sur la scène nationale qu'internationale. Jumelé au trio du saxophoniste de Québec Michel Côté, Alleman invitera les spectateurs dans son univers musical où le saxo, instrument inventé par le wallon Adolphe Sax, est roi!

Ce concert est présenté en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec

Le jazz croise l'Inde

Samedi 1^{er} novembre, 20 h, Auditorium



Élaboré spécialement pour le Festival international de jazz de Québec et pour le MNBAQ, ce spectacle se veut la rencontre au sommet de deux maîtres, célébrant l'union de deux cultures musicales, soit la musique classique indienne et le jazz contemporain. Neelamjit Dhillon, artiste de Vancouver qui s'illustre aussi bien dans la tradition musicale orientale qu'occidentale, a étudié le tabla, son instrument de prédilection, auprès du maestro Ustad

Zakir Hussain. Il est également reconnu comme saxophoniste et flûtiste de jazz. Avec des racines qui plongent au cœur des traditions musicales indiennes et du jazz, Neelamjit possède une vision musicale qui s'ouvre sur une perspective universelle.

Depuis les 15 dernières années, le contrebassiste et compositeur de Montréal Adrian Vedady a collaboré avec les musiciens de jazz les plus réputés, tels Yannick Rieu, François Bourassa et Ben Charest, ainsi que des artistes comme Gilles Vigneault, Michel Rivard et Daniel Lavoie. Sa polyvalence lui a également permis de multiplier les collaborations avec des Américains dont Marc Copland, Dave Liebman, Ravi Coltrane, David Binney et Sheila Jordan. Tout récemment, l'incontournable contrebassiste a gagné un prix Juno pour sa collaboration à l'album de Mike Rud : *Notes on Montreal*. Neelamjit et Adrian seront accompagnés, pour cette soirée, qui se veut mémorable, par deux autres musiciens d'exception : Kate Wyatt au piano et Thom Gossage à la batterie.

CONFÉRENCE

Adolphe Sax. Inventeur du saxophone

Samedi 25 octobre, 13 h

Auditorium / Gratuit

Le Festival international de jazz de Québec en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec présentent une conférence sur le wallon **Adolphe Sax**, inventeur du saxophone. Découvrez tout sur ce musicien et sur le saxophone, mais également sur ses autres inventions dont le saxhorn et le saxotromba. La conférence est présentée par **Géry Dumoulin**, conservateur de la collection des instruments à vent occidentaux et commissaire de l'exposition *SAX200* au Musée des instruments de musique de Bruxelles.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

L'exposition Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art sera présentée du 9 octobre 2014 au 18 janvier 2015. Elle est organisée par le San Diego Museum of Art en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec. Le San Diego Museum of Art est une institution qui bénéficie du soutien de ses membres, du Programme d'amélioration communautaire du comté de San Diego et de la Commission des arts et de la culture de la Ville de San Diego.



Photos:

Page 1 : Antonio Carlos Jobim

Page 2 : Fabrice Alleman pour le concert *Adolphe Sax dans tous ses états* // Neelamjit Dhillon pour le concert *Le jazz croise l'Inde*