

Les Marches des bâtisseurs

*Un geste de reconnaissance du MNBAQ et de sa
Fondation envers les gens d'affaires de la région de
Québec et leurs familles*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Anne-Laurence Roussel
Coordonnatrice aux partenariats
et aux événements
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 229
anne-laurence.rousseau@fmnbaq.org

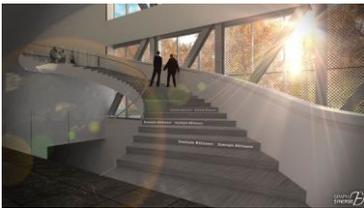
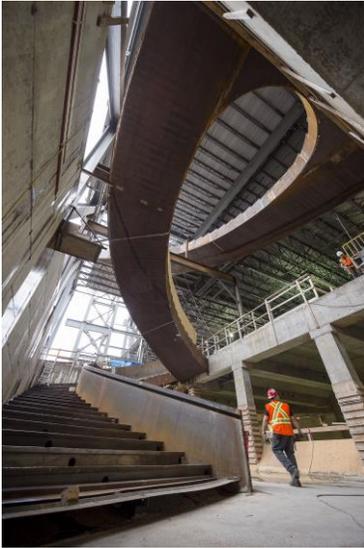
Québec, le jeudi 11 septembre 2014 – Un an après le lancement officiel du plus grand chantier culturel de la Capitale, la construction du pavillon Pierre Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec bat son plein avec plus de 120 ouvriers à l'œuvre. Grâce à l'imposante structure d'acier désormais visible, on peut déjà imaginer l'impact monumental du bâtiment sur la Grande Allée.

Responsable de la portion privée du financement du nouveau pavillon, la Fondation du MNBAQ a lancé sa grande campagne de financement en 2011 et elle est particulièrement fière d'avoir, à ce jour, atteint 82 % de son objectif de 32,6 millions de dollars.

Forte de l'appui de ses grands partenaires nationaux, la Fondation a également souhaité rallier les gens d'affaires et les mécènes issus de familles de bâtisseurs de la grande région de Québec, reconnus pour leur engagement et leur succès. C'est ainsi qu'a été mis sur pied « Comité Québec », à l'initiative de M. Yvon Charest, président et chef de la direction de l'Industrielle Alliance et coprésident de la campagne de la

FMNBAQ. Outre M. Charest, le comité réunit trois fidèles administrateurs de la FMNBAQ, MM. Jean Lamy, Louis Paquet, Evan Price, ainsi que deux nouveaux collaborateurs, M. René Proulx et M^e Carl Tremblay.

S’inspirant des splendeurs architecturales du bâtiment, notamment de son escalier magistral, les membres du comité ont élaboré un programme de reconnaissance original à savoir, les *Marches des bâtisseurs*. « Avec les *Marches des bâtisseurs* – un élément architectural situé au cœur du nouveau pavillon Pierre Lassonde – nous associerons le nom des mécènes, des gens d’affaires et des bâtisseurs de la région à un symbole identitaire exceptionnel. Ces derniers intégreront le cercle des grands donateurs de la campagne majeure en cours. », d’affirmer M^{me} Annie Talbot, directrice générale de la Fondation du MNBAQ.



Le directeur honoraire du MNBAQ, président du conseil d’administration de la Fondation du Musée et commissaire du projet d’agrandissement, M. John R. Porter, rappelle pour sa part que « le futur pavillon du Musée est appelé à changer le visage de la Capitale-Nationale en devenant l’un de ses atouts distinctifs et en contribuant à enrichir son patrimoine architectural du 21^e siècle. Qui plus est, le nouveau complexe muséal favorisera l’émergence d’un quartier des arts aussi dynamique qu’inspirant. »

M. Yvon Charest, coprésident de la grande campagne de financement de la Fondation du MNBAQ, de conclure en réitérant que « la vitalité économique de la région doit profiter à l’ensemble de la communauté. Le développement de ses institutions et de la culture passent par l’engagement du secteur privé. C’est la raison pour laquelle je suis très fier de ma participation, en espérant qu’elle aura un impact significatif sur l’essor culturel, touristique et économique de la Capitale. »

Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d’agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée par le développement des collections, le financement des expositions et le soutien aux activités éducatives et culturelles.

Page 1 : M. John R. Porter, directeur honoraire du MNBAQ, président du conseil d’administration de la Fondation du MNBAQ et commissaire du projet d’agrandissement, et M. Yvon Charest, président et chef de la direction de l’Industrielle Alliance et coprésident de la grande campagne de financement de la Fondation du MNBAQ, devant les *Marches des bâtisseurs* sur le chantier du pavillon Pierre Lassonde. Photo : MNBAQ, Idra Labrie.

Page 2 : Escalier monumental du futur pavillon Pierre Lassonde actuellement en construction. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Photo : Graph Synergie.