

**Communiqué**  
Conférence  
Mercredi 17 septembre, 19 h 30

## 25<sup>e</sup> anniversaire des éditions du Septentrion

*L'apport de la cartographie historique à l'étude du territoire nord-américain*

---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

---

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, le mercredi 10 septembre 2014** ✕ À l'occasion des célébrations du 25<sup>e</sup> anniversaire des éditions du Septentrion, le Musée national des beaux-arts du Québec est particulièrement heureux d'accueillir, le mercredi 17 septembre prochain, trois participants de renom – Joë Bouchard, Gilles Herman et Jean-François Palomino – pour la tenue d'une table ronde ayant pour thème : *L'apport de la cartographie historique à l'étude du territoire nord-américain*. Dirigée par le directeur de Septentrion, Gilles Herman, la discussion portera sur des sujets variés touchant les Québécois : l'exploration du Nord et du territoire américain, les découvertes naturelles, ainsi que les croyances ancrées dans les esprits des premiers explorateurs européens face à l'Amérique, les peuples autochtones vivant depuis longtemps sur ces terres ainsi que les divers cartographes qui ont tracé les premières lignes du continent. L'histoire du Nord et ses multiples enjeux n'auront jamais eu une si belle tribune!

Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

Québec

Le Musée est subventionné par le ministère  
de la Culture et des Communications du Québec

---

## *Septentrion, 25 années de succès*

Fondée en 1988, par l'historien Denis Vaugeois, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui s'intéresse également à l'ensemble des sciences humaines, de l'archéologie aux sciences politiques, en passant par l'anthropologie. Après 25 ans d'existence, cette dernière compte pas moins de 563 auteurs, 717 livres imprimés et 521 livres numériques. Parmi les grandes réussites de la maison d'édition québécoise, il faut mentionner l'ouvrage magistral de l'historien Jacques Lacoursière, *Histoire populaire du Québec*. Plusieurs publications de Septentrion ont reçu des prix d'excellence au fil du temps, notamment le prix du Gouverneur général, le prix Gutenberg, le prix Richard-Arès, le prix de l'Académie de la Marine, pour ne nommer que ceux-là.

---

### *Parcours des trois participants*

#### **Joë Bouchard**



Bibliothécaire à l'Université Laval depuis 2009 après l'avoir été à l'Université de Moncton. Il détient une maîtrise en sciences de l'information de l'Université de Montréal et une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il s'intéresse aux sources documentaires liées à la constitution de l'imaginaire du Nord.

#### **Gilles Herman**



D'origine belge, c'est avec un diplôme en génie nucléaire que Gilles Herman arrive au Québec en 1998. Il aborde l'édition par le biais de la technologie, mandaté par les éditions du Septentrion pour informatiser leurs opérations. De l'entrepôt à la charge de projet, en passant par la mise en page et la production, il effectuera à peu près toutes les tâches liées à l'édition. Cinq ans plus tard, il est nommé directeur, succédant ainsi à Gaston Deschênes. C'est en 2005 que Gilles Herman devient propriétaire majoritaire du Septentrion. Tout en maintenant l'orientation éditoriale de la maison, centrée autour de l'histoire de l'Amérique du Nord, il s'assure de lui assurer une place de choix dans l'avenir numérique. Il est d'ailleurs président du comité numérique de l'Association nationale des éditeurs de livres.



## Jean-François Palomino

Détenteur d'une maîtrise en histoire de l'Université Denis-Diderot (Paris-VII) et d'un diplôme d'études approfondies de l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV) dans la même discipline, Jean-François Palomino poursuit ses recherches sur l'histoire de la cartographie en Amérique du Nord. Ses intérêts portent sur ceux qui ont façonné l'image cartographique de la Nouvelle-France, notamment Jean Baptiste Louis Franquelin, cartographe français installé à Québec à la fin du 17<sup>e</sup> siècle. Depuis 2000, il occupe le poste de carto-thécaire à Bibliothèque et Archives nationales du Québec, où il participe à l'acquisition, à la conservation et à la mise en valeur des documents de la collection patrimoniale, tout en s'intéressant aux enjeux entourant la numérisation du patrimoine et la conservation des cartes numériques.

---

**Mercredi 17 septembre 2014, 19 h 30**

**Auditorium / 5 \$ (Membres 4 \$)**

**Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /

[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

*Les éditions du Septentrion remercient le Conseil des arts du Canada et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour le soutien accordé à leur programme d'édition, ainsi que le gouvernement du Québec pour son Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres.*

Photos :

Page 2 : De haut en bas : Joë Bouchard, Photo : © Université Laval, Marc-André Grenier // Gilles Herman, Photo : © Claude Bouchard // Jean-François Palomino, Photo : © Septentrion