

**Communiqué**  
Expositions  
Jusqu'au 14 septembre 2014

## **Bill Vazan. XX<sup>e</sup> Siècle et Les matins infidèles. L'art du protocole**

*Dernières semaines!*

---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

---

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



*« Une célébration de l'art conceptuel au MNBAQ.  
Le parcours est fascinant. »*

– Voir

*« (...) cette exposition inédite témoigne d'une réflexion étoffée. »*

– Vie des arts

**Québec, le mardi 26 août 2014** □ Avec *XX<sup>e</sup> Siècle*, son œuvre monumentale, Bill Vazan ainsi que et les 14 artistes participant à l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole*, ont su impressionner, fasciner ou encore interpeller les visiteurs du Musée national des beaux-arts du Québec au cours des derniers mois. Les deux expositions tirent à leur fin et quitteront l'affiche du Musée le 14 septembre prochain. Il reste moins de trois semaines pour apprécier un aspect méconnu de la création contemporaine, soit des œuvres qui résultent de protocoles, préalables à la réalisation, mais aussi moteurs de l'avancement des travaux artistiques.

Donc à travers les 36 525 dates imprimées au tampon encreur de l'œuvre de Vazan, amusez-vous à trouver votre date! Et dans les œuvres intrigantes de l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole*, essayez de décoder les systèmes derrière... 400 livres de laine, 1 800 images de l'Empire state Building, 10 192 papillons adhésifs (*Post-it*), 7 905 dessins au Spirographe, etc. L'intérêt de ces deux expositions originales réside notamment dans la grande diversité esthétique des œuvres à découvrir. Faites vite! Profitez de cette formidable aventure.

## *Derniers jours de Fashion Plaza Night au Musée*



Derniers jours pour voir *Fashion Plaza Night*, de Patrick Bernatchez, une des œuvres inédites de l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole*, puisque le 2 septembre prochain, le MNBAQ retirera la mystérieuse œuvre de Bernatchez. Le MNBAQ a accepté de libérer *Fashion Plaza Night* pour qu'elle soit présentée à l'ouverture de *Lost in Time*, une exposition monographique majeure consacrée à l'artiste dans un haut lieu de l'art contemporain en Europe, soit le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain. Le MNBAQ est heureux de collaborer à cette vitrine prestigieuse avec l'un de ses partenaires, soit le Musée d'art contemporain de Montréal, qui agit à titre de coproducteur de cette exposition avec le Casino Luxembourg.

*L'exposition Les matins infidèles. L'art du protocole a été conçue et produite par le Musée national des beaux-arts du Québec. Elle bénéficie du soutien du programme d'Aide aux musées et aux galeries d'art du Conseil des arts du Canada.*

---

**Jusqu'au 14 septembre 2014**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

Page 1 : Bill Vazan, *XX<sup>e</sup> Siècle* (Détail d'un des dix éléments), 1973-1975. Acrylique estampillée sur toile, polyptyque, 148 x 173 cm (chacun des dix éléments) Coll. MNBAQ, Don de l'artiste avec charge. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Germaine Koh, *Knitwork*, 1992-. Fibres, 200 cm (largeur), en croissance (longueur). Collection Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto, achat grâce à l'appui du Conseil des arts du Canada dans le cadre de son programme d'aide aux acquisitions, avec le concours du Fonds E. Wallace. Photo : Paul Litherland

Page 2 : Patrick Bernatchez, *Fashion Plaza Night* (Détail), 2007-2013. Partitions, bande sonore, fichiers numériques, fil, supports, plateforme tournante, haut-parleurs et photographie, dimensions variables. Produite avec le concours financier du MNBAQ. Photo : MNBAQ, Idra Labrie