

Communiqué
Lecture théâtrale
Mercredi 13 août, 20 h

Lumières

*L'acteur Thomas Gionet-Lavigne à la
rencontre de Morrice, Lyman et Matisse*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mercredi 23 juillet 2014 □ Pour faire écho à l'exposition *Morrice et Lyman en compagnie de Matisse*, présentée jusqu'au 7 septembre prochain au Musée national des beaux-arts du Québec, l'acteur et dramaturge Thomas Gionet-Lavigne a été invité à plonger au cœur des avant-gardes artistiques dans le Paris du siècle dernier. L'auteur a eu carte blanche pour tenter d'imaginer une ultime rencontre, à cette époque, entre deux pionniers de la modernité canadienne – James W. Morrice et John Lyman – et l'illustre peintre français Henri Matisse.

Au fil de ses recherches, l'écriture de *Lumières* s'est vite imposée au jeune créateur. La lecture théâtrale de ce premier jet inspiré sera présentée le mercredi 13 août et mettra l'accent sur la quête de lumière qui a guidé les trois peintres dans leur parcours artistique. Elle racontera un des derniers voyages en bateau de John Lyman, à Saint-Vincent dans les Antilles, accompagné de sa femme Corinne. Gionet-Lavigne entrera dans la peau du

peintre canadien en revenant sur les différentes étapes de sa vie. Il fera des liens entre son œuvre et celles des deux grands artistes qu'il a eu le privilège de croiser et qui l'ont indéniablement influencé, Morrice et Matisse. Son complice dans l'aventure, Hugo Lamarre, assurera la mise en lecture de *Lumières*.

Thomas Gionet-Lavigne, en bref

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2004, Thomas Gionet-Lavigne a surtout privilégié le travail de création. Il a créé, écrit et joué dans plusieurs spectacles : *Loin* (2012), *Route* (2010), *La fanfare* (2010) et *Japon* (2007). *Lumières* constitue pour lui une nouvelle occasion d'exprimer sa passion pour l'écriture, à partir d'un thème différent et d'une époque particulièrement effervescente. Tout en s'abreuvant des écrits sur l'art d'Henri Matisse et de John Lyman ainsi que sur les rares correspondances en anglais de James W. Morrice, le dramaturge et acteur s'est permis de naviguer entre fiction et réalité en apprivoisant l'univers des trois peintres.

Lumières restera certainement gravée dans les mémoires de tous les aventuriers de l'art, qui apprécient ces croisements entre le théâtre et les expositions du Musée.

Mercredi 13 août 2014, 20 h

20\$ (Membres : 18\$) / Auditorium

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

L'exposition Morrice et Lyman en compagnie de Matisse est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, avec le généreux concours du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée des beaux-arts du Canada. Elle sera présentée à Québec jusqu'au 7 septembre prochain avant de prendre le chemin de l'Ontario à l'automne.

Thomas Gionet-Lavigne, acteur et dramaturge, est disponible pour des entrevues. Afin de prendre rendez-vous, veuillez communiquer avec Linda Tremblay au 418 644-6460, poste 5532.