

## Communiqué

Événement spécial

Les samedis 21 et 28 juin, 23 et 30 août, 13 h

# Ateliers en tournée 2014

*Un nouveau circuit emballant!*



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, le mardi 4 juin 2014** □ Devant l'immense succès remporté l'été dernier par ses *Ateliers en tournée* – parcours en autobus des lieux de création de différents artistes d'hier et d'aujourd'hui – le Musée national des beaux-arts du Québec se devait de renouveler l'expérience et de présenter l'édition 2014 de ces circuits emballants, offerts les samedis 21 et 28 juin ainsi que les samedis 23 et 30 août, à 13 h. L'an dernier, l'engouement du public pour ce parcours original a été instantané grâce aux deux guides d'exception qui menaient les troupes, la commissaire indépendante Audrey Careau et l'historien Jean Provencher. Ils partageront de nouveau leur passion de l'histoire de l'art et leur amour pour la ville de Québec, en plus de dépeindre avec brio le contexte social dans lequel les artistes visités ont évolué.

Cet été, Jean Paul Lemieux sera l'un des artistes à l'honneur. Un arrêt devant sa résidence sur la Grande Allée fait partie des destinations incontournables du circuit. Un arrêt devant la maison de Sylvia Daoust, première femme sculpteuse du Québec et amie de Lemieux, saura également ravir les visiteurs friands de découvertes et d'anecdotes. Cet été, les ateliers d'artistes actuels qui seront visités : Jean-Pierre Morin,

créateur de la sculpture *Trombe* – qui impressionne à l’entrée du MNBAQ –, qui ouvrira les portes de son atelier dans Limoilou, tout comme les peintres Martin Bureau et Thierry Arcand-Bossé – parmi les plus prometteurs de leur génération –, qui permettront d’apprécier leur lieu de création dans le quartier Saint-Roch. L’univers du grand sculpteur Jean-Pierre Morin, qui sait faire vibrer l’aluminium – son matériau de prédilection – comme personne, ainsi que la pratique picturale engagée des deux autres artistes, qui questionnent la société dans laquelle ils vivent – ses excès, ses aberrations – viendront certainement interpeller les visiteurs de belle façon.

Le public aura donc le privilège de voir à quoi ressemble un atelier d’artiste aujourd’hui, d’apprendre comment ces derniers travaillent, de leur poser des questions et même de voir des créations inédites en cours de production. Quelle formidable immersion dans les coulisses de la création, avec en prime, l’impression de jouer les touristes dans sa propre ville. Profitez du privilège!

---

**Les samedis 21 et 28 juin, 23 et 30 août / 13 h**

**46 \$ (Membres : 40 \$)**

**Départ en autobus à partir du parvis du Musée**

**Nombre de places limité (autobus de 24 places)**

**Réservations requises au 418 643-2150**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

Page 1 – *Ateliers en tournée*, édition 2013. De gauche à droite : Audrey Careau, Paryse Martin et Jean Provencher.

Photo : © *Le Soleil*, Yan Doublet

