

Communiqué
Événement spécial
Lundi 23 juin 2014, de 19 h à 24 h

Le MNBAQ participe à la *Nocturne du Solstice*

*Quatre expositions, un atelier créatif
et des airs dansants pour la Fête nationale*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 2 juin 2014 □ À l'occasion des célébrations de la Fête nationale, le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de participer à la *Nocturne du Solstice* et de s'inscrire parmi les lieux incontournables de culture et de patrimoine de la capitale qui seront visités par des milliers de Québécois, le 23 juin prochain, entre 19 h et 24 h. « Quelle belle opportunité de célébrer l'art et les artistes du Québec en visitant une institution qui appartient à tous les Québécois! », de s'exclamer Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ.

Afin de célébrer l'événement, le pavillon Charles-Baillairgé, un bâtiment chargé d'histoire (ancienne prison de Québec), récemment consacré à *Quatre figures de l'art moderne au Québec*, soit Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle, sera ouvert gratuitement au grand public dès 19 h, et ce, jusqu'à minuit. Les visiteurs nocturnes

pourront apprécier quatre expositions, quatre univers foisonnants, et découvrir la force créatrice multiforme de Riopelle, la fantaisie de Pellan, la lumière de Leduc et l'univers attractif de Lemieux.

Sur place, les noctambules inspirés pourront participer à un atelier de création au cours duquel deux artistes guideront petits et grands dans la réalisation d'un paysage avec des craies d'art sur du papier foncé, à la façon de Jean Paul Lemieux. Et pour couronner le tout, le duo Guy Bergeron viendra habiter les lieux de rythmes dansants. Entrez dans la fête!

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1, de gauche à droite et de haut en bas :

Jean-Paul Riopelle, *Chicago II*, 1958. Huile sur toile, 250 x 300 cm. Coll. MNBAQ, cession à la faveur d'une contribution spéciale du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Photo : MNBAQ, Jean-Guy Kérouac © Succession Jean-Paul Riopelle / SODRAC (2014)

Jean Paul Lemieux, *L'Été de 1914* (détail), 1965. Huile sur toile, 79,2 x 175,5 cm. Coll. MNBAQ, don avec charge de Jean et Françoise Faucher. Photo : MNBAQ, Patrick Altman

Fernand Leduc, *Jaune*, 1962. Huile sur toile, 162,4 x 129,8 cm. MNBAQ, promesse de don de l'artiste. Photo : MNBAQ, Denis Legendre © Fernand Leduc / SODRAC (2014)

Alfred Pellan, *Citrons ultra-violets* (détail), 1947. Huile, feuille d'or et peinture fluorescente sur toile, 208 x 167,3 cm. Coll. MNBAQ. Photo : MNBAQ, Idra Labrie © Succession Alfred Pellan / SODRAC (2014)

