

Communiqué
Concert
Samedi 14 juin, 20 h

Voyage en musique

*Avec Dominic Painchaud
et Charles Richard-Hamelin*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le jeudi 29 mai 2014 ☐ Quelle musique a pu bercer la vie de James W. Morrice, John Lyman et Henri Matisse, les trois peintres en vedette dans l'exposition de l'été au Musée national des beaux-arts du Québec? Quels airs musicaux ont pu marquer la société parisienne de la fin du 19^e et du début du 20^e siècle, époque où les deux peintres canadiens Morrice et Lyman y ont vécu? Certainement, Claude Debussy, Maurice Ravel ou encore Gabriel Fauré, chez les maîtres français. Et peut-être même Manuel De Falla, grand compositeur espagnol, qui pourrait, lui aussi, avoir contribué à nourrir leur univers musical avec ses sonorités chaudes à l'esprit du Sud, sans doute entendus au cours de leurs nombreux voyages!

Une sélection raffinée d'œuvres des quatre grands compositeurs – *Romance Op. 69*, de Fauré; *Sonate pour violoncelle et piano*, de Debussy; *Kaddish*, de Ravel; et *Suites populaires espagnoles*, de De Falla – seront interprétées par deux musiciens chevronnés, le violoncelliste Dominic Painchaud et le pianiste Charles Richard-Hamelin, le samedi 14 juin prochain à 20 h. Les mélomanes pourront replonger dans cette époque mythique, où l'effervescence artistique touchait toutes les sphères de la création.

Le répertoire choisi permettra d'apprécier la fougue et la polyvalence de Dominic Painchaud, violoncelliste natif de Québec, diplômé du Conservatoire de musique de Québec et de l'Université McGill, qui s'est perfectionné en France, en Italie et en Autriche avant de se produire au Canada, aux États-Unis et en Europe. Pour sa part, Charles Richard-Hamelin, originaire de la région de Lanaudière, considéré comme l'un des pianistes canadiens les plus prometteurs de sa génération, qui ne cesse de cumuler les prix prestigieux, depuis sa formation à l'Université McGill et à la Yale School of Music ainsi que des stages de perfectionnement à Orford, Banff et Norfolk, saura certainement impressionner les mélomanes.

Le voyage musical auquel le public est convié permettra d'apprécier des œuvres d'une grande beauté, exprimant pleinement la sensibilité, l'esprit et l'élégance qui régnaient à la Belle Époque. Cette soirée – qui se veut festive – inclut une consommation et des grignotines proposées par le chef du Restaurant du Musée, Jean-Pierre Cloutier. Que le voyage commence!

Voyage en musique

Samedi 14 juin 2014, 20 h

33 \$ (Membres : 29 \$) incluant une consommation et des grignotines

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

L'exposition Morrice et Lyman en compagnie de Matisse est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, avec le généreux concours du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée des beaux-arts du Canada. Elle sera à l'affiche à Québec jusqu'au 7 septembre 2014.