

Communiqué
Visite spéciale
Mercredi 11 juin, 19 h 30

Morrice et Lyman en compagnie de Matisse

Un fabuleux voyage!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 27 mai 2014 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de convier le grand public à un fabuleux voyage, en l'invitant à participer à la visite spéciale de l'exposition *Morrice et Lyman en compagnie de Matisse*, le mercredi 11 juin, à 19 h 30. C'est avec la meilleure des guides, soit la conservatrice de l'art moderne au Musée et commissaire de cette exposition estivale, M^{me} Michèle Grandbois, que les visiteurs pourront voyager de Venise à Paris, de l'Afrique du Nord jusqu'aux Antilles, en passant par Dieppe, Saint-Jean-de-Luz ou encore le Québec. Ils découvriront deux pionniers de la modernité canadienne, James Wilson Morrice et John Lyman, deux artistes montréalais qui ont en commun d'avoir côtoyé l'illustre peintre français Henri Matisse et connu presque 35 ans d'exil en pratiquant leur art.

Les visiteurs auront droit à une plongée vibrante et ponctuée d'anecdotes au cœur du Paris effervescent du siècle dernier, où bouillaient une multitude d'avant-gardes artistiques, mais où le destin de trois peintres – Morrice, Lyman et Matisse – se dessinait. À travers les différents thèmes

de l'exposition, en découvrant les 132 œuvres rassemblées, le public pourra apprécier trois cheminements artistiques singuliers qui se font écho.

Ce parcours des salles 5 et 6 du pavillon Gérard-Morisset sera assurément mémorable grâce à la découverte de plusieurs tableaux d'exception qui viennent illustrer le propos de l'exposition avec brio. Parmi les œuvres incontournables de Morrice, il faudra admirer : *Tanger, la fenêtre*, qui n'a pas été vue au Canada depuis des décennies, et *Maison à Santiago, Cuba* (1915), prêtée par la Tate Gallery de Londres. Chez Lyman, les chefs-d'œuvre *À la plage (Saint-Jean-de-Luz)* (1929-1930) et *Jori Smith en costume* (vers 1935) viennent témoigner de la dimension internationale du peintre à son époque. Enfin, *La Palme* (1912), réalisée par Matisse, est proposée pour la toute première fois au Canada, alors que *Nu au canapé jaune* (1926) témoigne des liens étroits entre Morrice et le peintre français. Tous ces magnifiques tableaux en interpellent plusieurs.

Les amoureux de l'art risquent d'être conquis par ce voyage empreint de lumière somptueuse, là où tout n'est que beauté.

Mercredi 11 juin 2014, 19 h 30

Gratuit avec le billet d'entrée à l'exposition

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

L'exposition Morrice et Lyman en compagnie de Matisse est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, avec le généreux concours du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée des beaux-arts du Canada. Elle sera présentée à Québec jusqu'au 7 septembre prochain avant de prendre le chemin de l'Ontario à l'automne.

Photo : MNBAQ, Idra Labrie