

Communiqué
Événement spécial
Du 2 au 7 juin 2014

5 concerts ensoleillés au MNBAQ

L'école d'été de l'IPAC s'installe au Musée

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 20 mai 2014 α Du 2 au 7 juin, le Musée national des beaux-arts du Québec vibrera au rythme des musiques du monde, à l'occasion de la 4^e édition de l'école d'été de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC), qui se tiendra en ses murs. Sous le thème *Patrimoines artistiques de l'humanité*, le cours – élaboré par les professeurs Gérald Côté, Serge Lacasse et Sophie Stévançe – permettra aux étudiants participants d'avoir un contact privilégié avec la danse, le conte et la musique grâce à des artistes invités d'Asie, du Moyen-Orient, d'Inde, d'Afrique, d'Amérique ou encore des Antilles. Quant aux mélomanes de la capitale, ils pourront aussi apprécier la singularité de ces artistes étrangers en performance à l'auditorium du Musée lors de cinq concerts spéciaux présentés en soirée. Ces spectacles à prix populaire permettront un voyage sans quitter Québec, un voyage musical qui viendra certainement combler un public en quête d'ailleurs et de sonorités exotiques.

Lundi 2 juin, 19 h 30

Une musique, une philosophie et un art qui embrasse la nature
SOIRÉE ASIATIQUE AVEC L'ENSEMBLE MATSU TAKÉ

Kayo Yasuhara, danse, chant et shamisen (luth à trois cordes)
Yumiko Kanao, koto (cithare sur table)
Émiko Toguchi, koto
Michel Rakumon Dubeau, shakuhachi et shinobué
Bruno Deschênes, shakuhachi
Ignatius Kim, taïko (tambour japonais)

Mardi 3 juin, 19 h 30

Une parole sacrée, une musique ornée
SOIRÉE DU MOYEN-ORIENT

Miad Sabery, tonbak
Arash Shahriary, santour
Anoush Moazzeni, piano et voix

Mercredi 4 juin, 19 h 30

Une musique, son attitude artistique et sa cosmogonie
SOIRÉE INDIENNE

Aditya Verma, sarod
Hindole Majumdar, table

Jeudi 5 juin, 19 h 30

Une musique qui parle
SOIRÉE AFRICAINE

Doussou Koulabily, chant et kamalé n'goni



Samedi 7 juin, 19 h 30

Un héritage rythmé qui s'entend

SOIRÉE AMÉRICAINE ET ANTILLAISE

Roberto Vizcaino, percussions

Roberto Junior Vizcaino, percussions



Les 2, 3, 4, 5 et 7 juin 2014, à 19 h 30

Auditorium du MNBAQ

10 \$ chaque concert (étudiants et Membres : 5 \$)

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

L'école d'été 2014 de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval est rendue possible grâce à la collaboration de la Faculté de musique, de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique et du Musée national des beaux-arts du Québec.



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique