

**Communiqué**  
Événement spécial  
Dimanche 27 avril, 14 h

# Aux premières lueurs Hommage à Fernand Leduc

*Pièce pour quatuor et dispositif électronique*

---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

---

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, le mercredi 16 avril 2014** – Inspiré par l'exposition *Fernand Leduc. Peintre de lumière*, mais surtout frappé par « la profondeur et la puissance d'expression » des tableaux du peintre, le compositeur Yannick Plamondon travaille en ce moment à la création d'*Aux premières lueurs, hommage à Fernand Leduc*. Ce *work in progress* inédit sera présenté en primeur au public le dimanche 27 avril au Musée national des beaux-arts du Québec.

L'attention du compositeur s'est portée sur le raffinement et la complexité des couleurs contrastant avec les formes d'un grand dépouillement de l'œuvre de Leduc. Il a voulu reproduire musicalement des enjeux similaires. Selon lui, l'image exprimant le mieux le point de départ de sa création musicale : « Le son d'une allumette qu'on craque, rompant ainsi la nuit et le silence qui l'entoure. » Yannick Plamondon a étudié la composition au Conservatoire de musique de Québec et de Montréal. Ses œuvres sont jouées et diffusées dans de nombreux pays. Communicateur apprécié, il enseigne la composition musicale au Conservatoire de musique de Québec.

Le public pourra non seulement découvrir une nouvelle composition pour musique de chambre et de dispositif électronique, mais également profiter d'un échange enrichissant avec ce dernier et ses quatre musiciens complices : Annie Morrier, altiste, Raphaël Dubé, violoncelliste, Inti Manzi, violoniste, et Stéphanie Lavoie, soprano. Ils révéleront les différents processus musicaux développés durant la création de l'hommage. Un réel privilège attend donc les mélomanes de Québec, celui de prendre part à la naissance d'une œuvre, en assistant aux premiers essais techniques. Ne manquez pas ce moment rarissime!

**Le dimanche 27 avril 2014, 14 h**

**Auditorium 15 \$ (Membres et étudiants du conservatoire**

**de musique de Québec : 13 \$)**

**Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150**

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

*Les expositions Quatre figures de l'art moderne au Québec ont bénéficié d'une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications.*

Photo : MNBAQ, Idra Labrie