

Communiqué
Films
Du 23 au 26 avril

Le meilleur de la 32^e édition du FIFA au MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le lundi 14 avril 2014 – Pour le plus grand plaisir des cinéphiles de Québec, le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de présenter, du 23 au 26 avril, tous les films primés de la 32^e édition du Festival international du film sur l'art (FIFA). Sous le signe de l'audace et de l'enchantement, cette cuvée a permis à 14 productions de se démarquer et de recevoir de prestigieux prix. Une programmation de films remarquables – en provenance des États-Unis, du Canada et de l'Europe – où différentes formes d'art sont représentées, dont la peinture, la photographie, l'architecture, la sculpture et la danse.

« FIFA 2014 : un palmarès relevé », titrait *Le Devoir*, le 31 mars dernier. Les amateurs d'art tout acabit vont apprécier des films étonnants, des films qui nous remplissent d'admiration devant la magie du processus créatif. Ne ratez pas ce rendez-vous annuel unique avec l'art... à travers des œuvres cinématographiques d'exception!

Du 23 au 26 avril / Auditorium

Chaque film : 10 \$ (Membres : 9 \$)

Série complète : 84 \$ (Membres : 75 \$)

Série de 4 films et plus : 8 \$ par film (Membres : 7 \$)

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Mercredi 23 avril

Soirée spéciale avec la présentation de René Rozon, fondateur et directeur du FIFA de Montréal, suivie des deux projections

19 h / *Vivian Maier: Who Took Nanny's Pictures*

Grand Prix

Royaume-Uni / Jill Nicholls / 2013 / Couleur / 70 min / Anglais

Bande-annonce : <http://youtu.be/TO2bwdpICu4>

L'histoire fascinante de Vivian Maier (1926-2009), une gouvernante de Chicago qui pendant toute sa vie a pris plus 150 000 photos remarquables. En 2007, ses négatifs ont été découverts au hasard d'une vente aux enchères liquidant les effets d'un garde-meuble.



Suivi de *Off Ground*

Prix de la création, parrainé par Groupe Média TFO

Pays-Bas / Boudewijn Koole / 2013 / Couleur / 12 min / Sans dialogue

Bande-annonce : <http://youtu.be/vskt96TDF0I>

Une pièce nue, une table et deux chaises. Un jeu entre une mère et son petit garçon. Inextricablement liés l'un à l'autre dans un flux continu de mouvements, ils ne perdent jamais le contact.



Jeudi 24 avril

19 h / *Aka Norman Parkinson*

Prix du meilleur film pour la télévision (ex æquo), parrainé par Digital Cut

Royaume-Uni / Nicola Roberts / 2013 / Couleur / 60 min / Anglais

Bande-annonce : <http://youtu.be/Pf2ZCyflhxM>

À l'occasion du centenaire de sa naissance, regard sur la vie et la carrière prolifique et *glamour* de Norman Parkinson (1913-1990), considéré comme le père de la photographie de mode moderne, également portraitiste réputé, photographe officiel de la famille royale britannique et excentrique *gentleman farmer*.



20 h 10 / *L'autre Karajan*

Prix du meilleur film pour la télévision (ex æquo), parrainé par Digital Cut

Autriche, Allemagne / Eric Schulz / 2012 / Couleur, n. et bl. / 52 min /

Allemand, s.-t. français

Bande-annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=N6RcWpzqn2w>

On connaît le chef d'orchestre Herbert von Karajan (1908-1989) comme un bourreau de travail exigeant qui a mis son génie au service des plus grands compositeurs. Près d'un quart de siècle après sa disparition, ses enregistrements de Bruckner, de Beethoven ou de Mahler se vendent toujours mieux que ceux d'aucun de ses homologues.

21 h / *Dreaming Chavela*

Mention spéciale

Espagne / Rafael Amargo / 2013 / Couleur / 52 min / Espagnol, s.-t. anglais



Bande-annonce : <http://youtu.be/nSXyudAXoaQ>

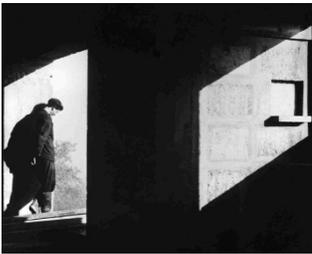
À 35 ans, l'artiste Rafael Amargo se sent abandonné des muses et traverse un passage à vide que beaucoup d'artistes ont déjà vécu dans leur carrière. Il éprouve le besoin de retrouver l'inspiration nécessaire pour faire revivre l'étincelle et la magie de l'art.

22 h / *Lucien Hervé, photographe malgré lui*

Mention spéciale

Belgique / Gerrit Messiaen / 2012 / Couleur, n. et bl. / 54 min / Français

Bande-annonce : <http://youtu.be/lo7cfPbqUFQ>



Juif hongrois immigré en France, né Laszlo Elkán, Lucien Hervé (1910-2007) fut le photographe attitré de Le Corbusier entre 1949 et 1965 et est considéré comme l'un des principaux photographes d'architecture du 20^e siècle.

Vendredi 25 avril

19 h / *Une chaise pour un ange*

Prix de la meilleure œuvre canadienne

et prix ICI ARTV de la meilleure réalisation francophone

Canada, Finlande / Raymond St-Jean / 2013 / Couleur / 74 min / Français, anglais, finnois, s.-t. français

Bande-annonce : http://youtu.be/NN_wcxfoXd0



À la rencontre des Shakers, communauté religieuse protestante américaine reconnue pour la pureté de ses créations dans les domaines du design de l'ameublement, de l'architecture et du chant. Le chorégraphe finlandais Tero Saarinen s'est librement inspiré de cet univers pour la création de *Borrowed Light*, une œuvre sur la vie en communauté et le sacrifice individuel, véritable communion entre musique et danse.

20 h 20 / *Le vertige de l'étoile*

Prix ICI ARTV tremplin pour le monde

Canada / Éric Côté, Jean-Pierre Dussault / 2014 / Couleur / 52 min / Français, anglais, s.-t. français

Bande-annonce : <http://youtu.be/YEhaW2eDIJg>

Le Canadien Guillaume Côté fait partie de l'élite mondiale du ballet. Danseur étoile du Ballet national du Canada de Toronto, il se révèle également un compositeur et un chorégraphe de talent. Une occasion privilégiée de découvrir l'univers du ballet et de la danse contemporaine à travers le parcours d'un de ses artistes les plus accomplis.



Samedi 26 avril

13 h / *Breathing Earth: Susumu Shingu's Dream*

Prix du jury

Allemagne / Thomas Riedelsheimer / 2012 / Couleur / 93 min / Anglais, japonais, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=MZMjg9ORpsw>

L'artiste japonais Susumu Shingu, 75 ans, crée des sculptures animées dont les mouvements sont générés par les forces et les flux de la nature, comme le vent, l'eau, le soleil et la gravité.



14 h 40 / *Picasso, l'inventaire d'une vie*

Prix du meilleur portrait

France / Hugues Nancy / 2013 / Couleur / 110 min / Français

Bande-annonce : <http://youtu.be/Dda-AeXHidM>

Il y a plus de 40 ans, le 8 avril 1973, s'éteignait Pablo Picasso, un des plus grands génies de l'art du 20^e siècle. Commence alors un incroyable inventaire de l'œuvre laissé par le peintre dans ses 11 résidences.



16 h 40 / *The New Rijksmuseum 4*

Prix du meilleur reportage

Pays-Bas / Oeke Hoogendijk / 2013 / Couleur / 56 min / Anglais, néerlandais, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://www.youtube.com/watch?v=NyDbLtivgk4>

Le processus fascinant et complexe entourant la rénovation du musée le plus célèbre des Pays-Bas, le Rijksmuseum, qui rouvrait ses portes en avril dernier au terme d'un chantier qui a duré 10 ans.



17 h 45 / *From Grain to Painting*

Prix Liliane Stewart pour les Arts du design, parrainé par la Fondation MacDonald Stewart

Croatie, Serbie / Branko Istvancic / 2012 / Couleur, n. et bl. / 75 min / Italien, croate, serbe, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://youtu.be/BkMuMnbDiTs>

Un documentaire sur une minorité ignorée, marginalisée en Serbie et oubliée par sa patrie. Les « filles de la paille » sont des artistes anonymes croates, de l'ethnie Bunjevci, qui vivent dans le nord de la province autonome de Voïvodine.



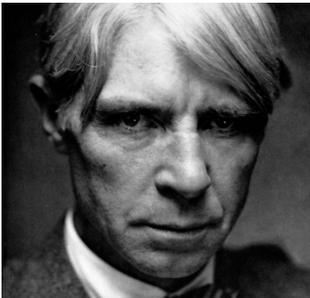
19 h / *The Day Carl Sandburg Died*

Prix du meilleur film éducatif

États-Unis / Paul Bonesteel / 2013 / Couleur, n. et bl. / 87 min / Anglais

Bande-annonce : <http://vimeo.com/19639098>

Survol de la vie et de l'œuvre du poète, romancier, historien, biographe (auteur, entre autres, d'une imposante biographie d'Abraham Lincoln), chanteur et journaliste américain Carl Sandburg (1878-1967).



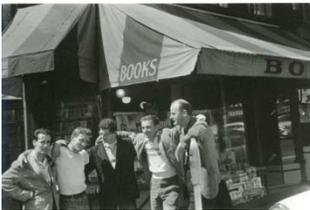
20 h 35 / *Beat Generation*

Prix du meilleur essai, parrainé par *Le Devoir*

France / Xavier Villetard / 2013 / Couleur, n. et bl. / 55 min / Français, anglais, s.-t. anglais

Bande-annonce : <http://youtu.be/UsJEt89iBxg>

La longue et formidable amitié entre Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs, qui a donné naissance au mouvement littéraire de la Beat Generation.



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Le Festival international du film sur l'art (FIFA) est une société à but non lucratif vouée à la promotion et à la diffusion des meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques.

Page 1 : Daniel Buren, *Excentrique(s)*, travail in situ, *Monumenta 2012*, Grand Palais, Paris, 2012. Détail. ©DB-ADAGP Paris