

Communiqué
Événement
Du 18 au 21 avril

Célébrez Pâques au MNBAQ!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 9 avril 2014 ☐ Profitez du long congé de Pâques pour vous divertir, apprendre et créer en famille au Musée national des beaux-arts du Québec! Exceptionnellement, le Musée sera ouvert ce lundi-là! Les oeuvres de Riopelle seront à l'honneur dans un atelier printanier des plus stimulants, un hommage à la culture du Nord vous permettra de découvrir un tout nouvel espace famille proposant une sélection de miniatures fascinantes de la collection d'art inuit Brousseau ainsi que des activités ludiques. Profitez-en pour répondre à la question *Êtes-vous Lemieux, Pellan, Leduc et Riopelle?* en visitant la cabine aménagée dans le pavillon Charles-Baillairgé ou en parcourant les nouvelles expositions consacrées à ces *Quatre figures de l'art moderne au Québec*. Et pourquoi ne pas faire un saut dans l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole* pour vous amuser à découvrir les codes qui se cachent derrière chaque œuvre? De son côté, le Restaurant du Musée a concocté un brunch de Pâques des plus alléchants! Faites d'une pierre... plusieurs coups!

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Le Musée est subventionné par le ministère
de la Culture et des Communications du Québec

En nouveauté

L'art de la miniature. Sélection de la collection Raymond Brousseau



Venez admirer la beauté des œuvres d'art miniatures de la collection Raymond Brousseau, présentées dans un tout nouvel espace famille aménagé à hauteur d'enfant dans le pavillon Charles-Baillairgé. À travers trois thèmes captivants – *Le peuple inuit*, *Les animaux du Nord* et *Le jeu* –, appréciez la richesse de cette culture séculaire, notamment sur le lien profond qui unit les Inuits à la nature ainsi qu'à leur univers spirituel. Passez ensuite du bon temps dans les zones ludiques, qui vous permettront de tomber sous le charme des chants de gorge inuits, de construire un inukshuk ou encore de découvrir des jeux pratiqués depuis la nuit des temps par ce peuple du Nord : dominos, ficelles et bilboquets.

1^{er} étage du pavillon Charles-Baillairgé / Gratuit

Atelier pour tous

Le retour des oies blanches

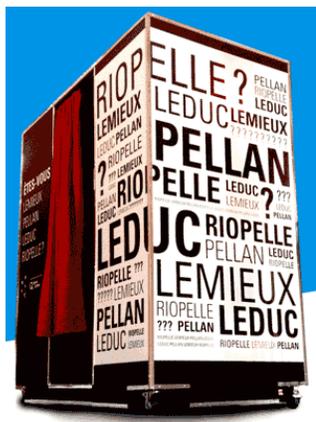
En écho à la nouvelle exposition consacrée à Riopelle, *Jean-Paul Riopelle. Métamorphoses*, faites un clin d'œil au printemps et célébrez le retour des oies blanches! Sur un grand papier, avec plume et encre de Chine, travaillez les motifs de plumage inspirés par différents oiseaux migrateurs, puis découpez ce papier afin de créer une grande oie sauvage. Une création différente, qui viendra égayer votre intérieur!

**Du 18 au 21 avril, 4 ateliers par jour : 11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30
3 \$ par personne**

Quatre figures de l'art moderne au Québec

Êtes-vous Lemieux, Pellan, Leduc ou Riopelle?

Entrez dans l'impressionnante cabine qui trône au 1^{er} étage du pavillon Charles-Baillairgé et tentez de répondre à la question *Êtes-vous Lemieux, Pellan, Leduc ou Riopelle?* en complétant le jeu-questionnaire avant de partir à la découverte des nouvelles expositions consacrées à *Quatre figures de l'art moderne au Québec*, soit Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle. Un parcours qui séduit autant les petits que les grands!



Cabine

1^{er} étage du pavillon Charles-Baillairgé / Gratuit

Quatre figures de l'art moderne au Québec

Salles 9, 10, 11 et 12 / pavillon Charles-Baillairgé

Les matins infidèles

L'art du protocole

Enfin, profitez-en pour déceler les codes qui ont nourri la création des 14 artistes en vedette dans l'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole*. L'inusité, l'insolite et l'étonnement seront au rendez-vous devant chaque œuvre et bien du plaisir en prime!

Salle 4 / pavillon Gérard-Morisset

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Création réalisée par Alain Côté. Photo : MNBAQ, Idra Labrie – Artiste inconnu, *Homme*, entre 1940 et 1970. Pierre, 10,2 x 7,4 x 5,3 cm. MNBAQ, collection d'art inuit Brousseau, achat grâce à une contribution spéciale d'Hydro-Québec. Photo : MNBAQ, Paul Dionne / Page 2 – Lydia Qayaq, *Ours*, 1999. Marbre blanc, 5,8 x 9,9 x 3,6 cm. MNBAQ, collection d'art inuit Brousseau, don de Raymond Brousseau. Photo : MNBAQ, Paul Dionne / Page 3 – Photo : Jean-François Boisvert