

Communiqué
Événement spécial
Samedi 12 avril, dès 10 h



Slow Art Day

au MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le lundi 7 avril 2014 □ Le Musée national des beaux-arts du Québec est fier de participer le samedi 12 avril, pour une deuxième année consécutive, au mouvement *Slow Art Day*, aux côtés de plus de 200 musées et galeries du monde entier. Chaque année, le temps d'une journée, des gens de partout sur la planète sont invités, lors de cet événement, à visiter un musée ou une galerie d'art de leur région pour regarder et apprécier l'art différemment, plus lentement.

Au MNBAQ, les visiteurs sont conviés, dès l'ouverture du Musée, à se présenter à la billetterie pour mettre la main sur la liste des œuvres sélectionnées ainsi qu'un plan détaillé pour les retrouver dans les différentes salles d'exposition. Outillés pour entreprendre le parcours à leur rythme, ils seront incités à observer chacune des œuvres identifiées par le pictogramme *Slow Art Day*, pendant 10 minutes. Dès 13 h, une table ronde, animée par la guide-animatrice Audrey Carreau, se déroulera au 1^{er} étage de l'atrium du Pavillon Charles-Baillargé et chaque participant sera invité à échanger en partageant ses expériences. Apportez votre lunch!

Le *Slow Art Day* est un concept tout simple, il s'agit d'une autre façon de voir l'art, de vivre l'art, d'approcher l'art... en prenant le temps d'observer et de faire de nouvelles découvertes.

De 10 h à 13 h

Observation des œuvres choisies – 10 minutes chacune

Pavillon Charles-Baillaigé

- Salle 9 : Jean-Paul Riopelle, *Poussière de soleil*, 1954
- Salle 10 : Fernand Leduc, *Microchromie 70, Z.L. blanc nacré*, 1970
- Salle 11 : Alfred Pellan, *Femme d'une pomme*, 1943
- Salle 12 : Jean-Paul Lemieux, *À la brunante*, vers 1970

Pavillon Gérard-Morisset

- Salle 4 : Martin Boisseau, *Premier Temps : sabotage visuel*, 1996-1997

De 13 h à 14 h 30

Discussion dans l'atrium du pavillon Charles-Baillaigé, au 1^{er} étage

Gratuit avec le billet d'entrée aux expositions

RENSEIGNEMENTS : mnbaq.org / slowartday.com