

**Communiqué**  
Visite spéciale  
Mercredi 9 avril, 19 h 30

# Jean Paul Lemieux

## *De silence et d'espace*



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, le lundi 31 mars 2014** ☐ Fier de consacrer depuis le mois dernier quatre salles du pavillon Charles-Baillairgé à autant d'artistes marquants de l'histoire de l'art du Québec – Jean-Paul Riopelle, Fernand Leduc, Alfred Pellan et Jean Paul Lemieux –, le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de proposer une visite toute spéciale de l'exposition *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace* le mercredi 9 avril prochain, à 19 h 30.

Grâce au talent de communicateur de Daniel Drouin, conservateur de l'art ancien avant 1850 et commissaire de l'exposition, les visiteurs auront droit à une plongée vibrante et teintée d'anecdotes dans l'univers de ce peintre au style unique, qui a toujours suivi sa propre voie.

Le public découvrira que le MNBAQ possède la plus importante collection d'œuvres de Lemieux au Canada. Parmi les chefs-d'œuvre rassemblés pour l'exposition, plusieurs incontournables seront mis en lumière par M. Drouin : *La Fête-Dieu à Québec*, de 1944, comptant parmi les tableaux les plus connus de l'artiste; *Les Ursulines*, réalisé en 1951, s'inscrivant parmi les principales icônes de l'expression figurative moderne au Canada; *l'Autoportrait* de 1974 exposant les étapes de la vie d'un Jean Paul Lemieux alors âgé de 70 ans; finalement, *Tourné vers le cosmos*, réalisé

entre 1980 et 1985, illustrant l'Homme en quête d'un sens dans l'Univers. En plus d'apprécier les trésors de la collection du Musée, les visiteurs pourront également voir des œuvres magistrales prêtées au Musée pour une durée limitée, soit *1910 Remembered* et *Julie et l'univers*, deux peintures ayant atteint des sommets aux enchères ces dernières années.

C'est en compagnie du meilleur des guides que les amoureux de l'art de Lemieux pourront vivre une expérience particulièrement riche et captivante, à l'instar du parcours de celui qui est passé d'une peinture narrative, teintée de régionalisme à ses débuts, à un travail existentiel et universel.

---

**Mercredi 9 avril 2014, 19 h 30**  
**Gratuit avec le billet d'entrée à l'exposition**  
**Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /  
[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)

*Les expositions* Quatre figures de l'art moderne au Québec ont bénéficié d'une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications.

Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Partenaire des activités

