

Communiqué
Événement spécial
Du 9 avril au 6 mai

Aliénés de tous les pays, unissons-nous!



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mercredi 2 mars 2014 □ Sensible au travail des artistes s'inspirant de l'aliénation, tant au Québec qu'à travers le monde, le Musée national des beaux-arts du Québec jugeait important de s'associer à Folie/Culture pour présenter *Aliénés de tous les pays, unissons-nous!*, une exposition alliant la photographie et l'art audio afin de proposer un panorama international de l'aliénation physique et mentale. Du 9 avril au 6 mai 2014, les visiteurs pourront apprécier les œuvres bouleversantes et poétiques de cinq photographes : Alessandro Imbriaco (Italie), Pilvi Keto-LeBlanc (Finlande), Sylvie Larouche (Québec), Hrair Sarkissian (Syrie) et Chamaiporn Wadkhien (Thaïlande).

Un thème, cinq visions

Dans cette exposition, l'art se met au service d'un message et vient donner une voix à ceux qui n'en ont pas. Le travail de l'artiste Alessandro Imbriaco, *A Place to Stay*, rassemble une petite collection d'habitations précaires et temporaires qui se sont développées tant dans la banlieue qu'au cœur de la ville de Rome. La série *Echo of Melancholia*, de la

photographe Pilvi Keto-LeBlanc, explore la relation complexe entre l'imagination et la dissociation psychique, l'identité et la nature. À travers le regard humaniste de la photographe Sylvie Larouche, *L'histoire de l'aliéné qui a vu l'aliéné qui a vu l'ours* remet en question la perception, la façon de voir l'autre... qui est l'aliéné aux yeux de qui? *Unexposed*, le projet de Hrair Sarkissian, propose différents points de vue sur la migration, la persécution et le déracinement. Enfin, les préoccupations de Chamaiporn Wadkhien, dans la série *I'm perfect*, tournent autour des comportements, des sentiments et des symptômes associés à l'anorexie mentale.

Pour donner plus de force à l'expérience visuelle suscitée par les différents thèmes abordés, les cinq artistes ont été invités à créer une pièce originale d'art audio en lien avec leur univers photographique respectif. Les visiteurs désireux de parcourir l'exposition en images et en sons pourront se procurer un baladeur numérique au Musée pour ce faire.



En extra, discussion et table ronde

Une discussion avec les artistes participants, animée par Alain-Martin Richard – performeur et essayiste –, se tiendra au Musée, le samedi 12 avril prochain à 14 h, et permettra de prendre le pouls de la folie mondialisée à travers une réflexion sur les nouveaux discours traitant de l'aliénation, tant psychiatriques, communautaires, politiques que culturels. Le même jour, à 15 h, aura lieu une table ronde, animée par Mario Bousquet, coordonnateur du programme Clés en main, avec des invités aux horizons variés – Gina Caron, anthropologue et chercheuse en éthique appliquée, Yann Le Bossé, professeur titulaire au Département des fondements et pratiques en éducation de l'Université Laval, Gilles Simard,

résident de Québec et pair aidant en santé mentale, un participant au projet L.U.N.E. et un représentant de l'organisme Point de repères – pour compléter cette programmation essentielle portant sur la prise de parole des sans-voix, des marginaux, des aliénés. Considérant qu'une personne sur cinq souffrira de problèmes de santé mentale au cours de sa vie au Québec et que cela touche, de près ou de loin, chacun d'entre nous, cet événement spécial risque d'en interpeller plusieurs.



Aliénés de tous les pays, unissons-nous!

Du 9 avril au 6 mai

Cellules du pavillon Charles-Baillairgé / Gratuit

Le vernissage aura lieu le mercredi 9 avril, à 17 h 30

Discussion avec les artistes participants

Samedi 12 avril, à 14 h

Salon Paul-Rainville

Table ronde avec les invités

Samedi 12 avril, à 15 h

Salon Paul-Rainville

RENSEIGNEMENTS

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

Folie/Culture est un organisme à but non lucratif qui présente depuis 1984 des activités artistiques et sociales de sensibilisation dans le domaine de la santé mentale.

Page 1 : Pilvi Keto-LeBlanc, *Sydänjää (endogenous otherness)*, de la série *Echo of Melancholia*, 2013. Impression à jet d'encre sur papier chiffon, 97,84 x 83,82 cm / Page 2 : Sylvie Larouche, *Denis*, de la série *L'histoire de l'aliéné qui a vu l'aliéné qui a vu l'ours*, 2012. Impression à jet d'encre sur papier chiffon, 83,82 x 83,82 cm / Page 3 : Hrair Sarkissian, *Unexposed*, 2012. Impression à jet d'encre sur papier chiffon, 104,78 x 83,82 cm. Avec l'aimable autorisation des Kalafayan Galleries d'Athènes et de Thessalonique