

Le MNBAQ, partenaire majeur de la Fabrique culturelle de Télé-Québec

Québec, le mardi 11 mars 2014 □ C'est avec fierté et un immense plaisir que le Musée national des beaux-arts du Québec s'associe à la toute première plateforme culturelle panquébécoise sur le Web : La Fabrique culturelle. Partenaire majeur de ce projet d'envergure, le MNBAQ joint ainsi de nombreuses autres institutions culturelles, dont Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Cinémathèque québécoise et le Conseil des arts et des lettres du Québec.

De plus en plus présent sur le Web et les réseaux sociaux, le MNBAQ souhaite partager avec les internautes, par son nouveau site Web et par cette nouvelle plateforme, les coulisses du Musée, des archives, des rencontres, des portraits d'artistes et bien plus encore!

« Le Musée national des beaux-arts du Québec salue l'initiative de Télé-Québec de réunir sur une même plateforme les contenus exceptionnels produits par autant d'institutions culturelles reconnues. Voilà un formidable moyen de rendre accessible la culture au plus grand nombre », affirme Line Ouellet, directrice générale du Musée national des beaux-arts du Québec.

Quatre capsules déjà en ligne

- **Jean-Paul Riopelle. Métamorphoses** : Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel au MNBAQ et commissaire de l'exposition *Jean-Paul Riopelle. Métamorphoses*, raconte le passionnant parcours de l'artiste.
- **Fernand Leduc. Peintre de lumière** : Line Ouellet, directrice générale du MNBAQ, qui a bien connu Fernand Leduc, raconte l'influence qu'a eue la lumière sur l'artiste, décédé le 28 janvier dernier.

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact

Marie-Hélène Raymond
Édimestre et gestionnaire
de communauté

418 644-6460, poste 5520
marie-helene.raymond@mnbaq.org

- **Alfred Pellan. Le rêveur éveillé** : Marie-Ève Beaupré, conservatrice de l'art contemporain au MNBAQ et commissaire de l'exposition *Alfred Pellan. Le rêveur éveillé* révèle un côté méconnu de l'œuvre de Pellan, le surréalisme.
- **Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace** : Daniel Drouin, conservateur de l'art ancien au MNBAQ et commissaire de l'exposition *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace*, explique le contenu de cette nouvelle salle monographique présentée au MNBAQ.

RENSEIGNEMENTS : lafabriqueculturelle.tv / www.mnbaq.org