

Communiqué
Visite spéciale
Mercredi 12 mars, 19 h 30

Riopelle

Métamorphoses



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mardi 4 mars 2014 □ Le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de proposer une visite spéciale de l'exposition *Riopelle. Métamorphoses*, le 12 mars prochain à 19 h 30, en compagnie de Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel au Musée et commissaire de l'exposition. Les participants pourront découvrir la toute nouvelle salle des collections consacrée à Riopelle dans le pavillon Charles-Baillairgé, devenu le haut lieu pour quatre artistes marquants de l'histoire de l'art québécois, desquels Riopelle fait partie avec Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan et Fernand Leduc.

Grâce à la passion communicative de M. Lamarche, le visiteur aura droit à une visite d'exception à travers les différents thèmes de l'exposition. Il pourra notamment apprendre comment l'art de Riopelle est mêlé à l'histoire des avant-gardes européennes et américaines du 20^e siècle, dont l'artiste a fréquenté les membres au début de sa carrière. Ils pourront également saisir tous les questionnements de l'artiste en lien

avec l'abstraction et la figuration, tour à tour privilégiées par ce dernier au gré de ses pulsions créatrices »

Le conservateur viendra broser un portrait de l'artiste à travers les 35 œuvres réunies pour l'exposition – tableaux, bronzes, lithographies, collages –, témoignant de l'extrême polyvalence de Riopelle et de sa soif insatiable de créer. Les visiteurs pourront donc jeter un regard unique sur les trésors de la collection du Musée, des œuvres magistrales telles *Le Perroquet vert* (1949), *Espagne* (1951), *Poussière de soleil* (1954), *Le Poisson* (1969-1970, fonte 1974), *Les Masques* (1964) ainsi que *Le Bestiaire* (1989), un immense collage de près de cinq mètres, qui trônera dans l'atrium du pavillon Charles-Baillairgé pour une durée limitée. C'est en compagnie du meilleur des guides qu'ils pourront vivre une expérience riche et intense, à l'instar du parcours de celui que l'on peut considérer comme notre Picasso, monsieur Jean-Paul Riopelle!

Mercredi 12 mars 2014, 19 h 30
Gratuit avec le billet d'entrée à l'exposition
Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Les expositions Quatre figures de l'art moderne au Québec ont bénéficié d'une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications.

Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Partenaire des activités

