

## ÉVÈNEMENT SPÉCIAL

### LE MOIS MULTI AU MNBAQ LA CHUTE DU PIANO

14 ET 15 FÉVRIER, 19 H ET 21 H



Québec, le mercredi 5 février 2014 □

L'édition 2014 du Mois Multi s'amorce aujourd'hui et se poursuivra jusqu'au 2 mars dans une multitude de lieux de Québec. Le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de s'associer de nouveau à ce festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques unique, et de proposer, les 14 et 15 février prochains, une

performance inédite : *La chute du piano*. Cette création, qui a vu le jour en 2012, est le fruit d'une collaboration entre deux compagnies, éclats de Bordeaux (France) et Rhizome de Québec, et sera offerte dans la capitale pour la toute première fois en version déambulatoire.

*La chute du piano* est une création audio et vidéo en direct, un parcours multidisciplinaire croisant la littérature et la musique contemporaine. Il s'agit d'un projet basé sur la prise de risque et la rencontre. Il est question d'un piano qui chute, d'une auteure qui chute, d'un chanteur qui se tient sur un point élevé, d'un danseur étendu par terre. Il est également question d'un philosophe et d'un musicien qui discutent du projet de faire un spectacle dont les sujets (et le titre) seraient la chute du piano. Au cœur de l'aventure proposée se trouve la rencontre imaginée de deux figures emblématiques – Gilles Deleuze, philosophe français, et John Cage, compositeur, poète et plasticien américain – devenant des personnages qui inventent le spectacle en train de se faire.

Le spectacle se déroulera dans différents lieux du Musée. Deux groupes de 40 personnes pourront apprécier, à 19 h ou à 21 h, la performance des artistes participants – Mélanie Therrien (danse), Gilles Baron (mise en scène et danse), Nicolas Jobin (chant), Érick d'Orion (composition et musique *live*), Sylvio Ariola (acteur invité), Hélène Desjardins (piano) et Simon

#### CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

Dumas (texte et mise en scène) –, qui feront vivre une expérience mémorable à tous ceux qui carburent à la découverte. Virginie Barreteau (texte), Normand Bissonnette et Kevin McCoy (voix), Stéphane Guignard (direction musicale) ainsi que Jean-François Dugas et Camille Téqui (vidéo) complètent l'impressionnante équipe de création de ce projet unique. Soyez de l'aventure!

**La chute du piano est une présentation du Musée national des beaux-arts du Québec et du Mois Multi.**

**Vendredi 14 et samedi 15 février 2014, 19 h et 21 h**

**Nombre de places limité à 40 personnes par représentation**

**20 \$ (30 ans et moins et Membres du MNBAQ : 16 \$)**

**Durée : 60 minutes**

**Rendez-vous : Grand Hall du Musée**

**RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES :**

**591, rue De Saint-Vallier Est (Hall de Méduse) ou au 418 524-7553, poste 3**

**Billets en vente sur : [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)**

[www.moismulti.org](http://www.moismulti.org) / [www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



## CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3