

CONCERT

TOUSSIE

La musique du protocole

MERCREDI 12 FÉVRIER, 20 H



Québec, le lundi 3 février 2014 □

On pourrait multiplier à l'infini les exemples d'artistes ayant créé à partir d'un protocole. Le Musée national des beaux-arts du Québec propose d'ailleurs présentement *Les matins infidèles. L'art du protocole*, une exposition truffée

d'œuvres... réalisées à partir de systèmes ou de codes! La musique serait également parcellée d'expériences musicales créées à partir de protocoles précis. Par exemple, certains ont laissé tomber au hasard des gouttes d'encre sur une portée, d'autres encore ont transposé les constellations sur une partition musicale, chaque étoile devenant une note. La pianiste virtuose d'origine iranienne Anoush Moazenni ainsi que les compositeurs Devil Dandy et Frédéric Lebrasseur, accompagnés d'un ensemble composé de six musiciens, se sont inspirés du thème de l'exposition *Les matins infidèles* pour élaborer un concert original sur la musique de protocole. Au menu, Anton Webern, Emanuel Melik-Aslanian et bien d'autres. Afin de compléter l'expérience, le percussionniste Frédéric Lebrasseur, grâce à une panoplie de codes physiques, dirigera l'ensemble pour créer des pièces en direct. Les amateurs de moments magiques et uniques risquent d'être comblés. Interpellés? Rendez-vous le 12 février prochain, à l'auditorium du MNBAQ, à 20 h.

Auditorium / 12 \$ (Membres : 10 \$)

Nombre de places limité / Réservations : 418 643-2150

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

L'exposition *Les matins infidèles. L'art du protocole* est présentée au MNBAQ jusqu'au 14 septembre 2014.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnbaq.org
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3