

NOUVELLE

JEAN-PAUL RIOPELLE

VOYEZ *L'HOMMAGE À ROSA LUXEMBURG* AUTREMENT!

DÈS LE 29 JANVIER 2014



Québec, le mercredi 29 janvier 2014 – Voyez *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, de Jean-Paul Riopelle, autrement! Dès aujourd'hui, une nouvelle mise en valeur de la fresque monumentale du célèbre artiste est proposée dans la salle 3 du pavillon Gérard-Morisset, dans la foulée du redéploiement des collections du Musée, qui consacrera une toute nouvelle exposition à cet artiste dans le pavillon Charles-Baillairgé à compter du 20 février prochain. Une sélection d'œuvres autour de l'approche singulière de l'artiste – soit l'usage de la bombe aérosol, un instrument populaire davantage associé au graffiti – ainsi que des œuvres inédites, dont une récente acquisition, complètent la salle renouvelée. Profitez-en pour voir ou revoir l'œuvre dans une salle d'exposition avant qu'elle ne soit installée dans un espace public d'exception : le passage qui reliera en 2015 le pavillon Charles-Baillairgé au pavillon Pierre Lassonde, et où, étalée dans toute sa splendeur, elle fera l'objet d'une présentation toute spéciale en plus d'agir comme véritable pont entre un pavillon, consacré à *Quatre figures de l'art moderne au Québec* – desquels Riopelle fait partie –, et un autre, qui fera une place d'honneur à l'art contemporain de 1960 à nos jours.

Depuis son acquisition en 1996, c'est près de 1 300 000 personnes qui, au MNBAQ, ont pu apprécier *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, la plus grande œuvre jamais réalisée par Jean-Paul Riopelle, la plus grande œuvre jamais acquise par le Musée. Cette séquence narrative de 30 tableaux intégrés en un triptyque mesure plus de 40 mètres de longueur. Il s'agit en quelque sorte de l'œuvre-testament de Riopelle, dont il entreprend la réalisation à son atelier de l'Île-aux-Oies en novembre 1992, après avoir appris le décès à Paris de son ancienne compagne, la peintre américaine Joan Mitchell (1926-1992). Soyez le prochain... à apprécier tout le génie et toute la fougue de Jean-Paul Riopelle.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnbaq.org
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

Retour éclair sur la petite histoire de Rosa



Le titre de l'œuvre provient de l'anecdote voulant que, durant leurs années de vie commune, Riopelle appelait Mitchell sa « Rosa Malheur », faisant référence à Rosa Bonheur (1822-1899), une virtuose de la peinture animalière. Rosa est également le prénom d'une militante du parti communiste allemand, célèbre pour ses lettres de prison codées, à savoir Rosa Luxemburg.

L'immense fresque colorée, réalisée à l'aide de bombes aérosol, se présente comme une succession de tableaux animaliers, habités par des objets courants représentés le plus souvent en silhouette, privilégiant des effets atmosphériques au gré d'une mécanique céleste. Pour la petite histoire, la première exposition de l'œuvre a eu lieu à Mont-Rolland, dans les Laurentides, en avril 1993. Pendant 5 jours, c'est près d'une centaine de proches, d'amateurs d'art et de passants qui pourront apprécier l'œuvre en primeur. À l'automne de la même année, l'œuvre est exposée dans une galerie montréalaise, Michel Tétreault Art Contemporain. Après un passage en 1995 au château de La Roche-Guyon, non loin de Paris, l'œuvre est présentée au MNBAQ (Musée du Québec à l'époque) au printemps 1996, sur une période de cinq semaines pendant lesquelles 33 000 visiteurs ont pu la contempler. À la suite d'une entente avec Loto-Québec, l'œuvre est finalement acquise en don, en même temps que l'achat de deux autres œuvres majeures de l'artiste, *Pangnirtung* (1977) et *La Victoire et le Sphinx* (1963). Avant de partir être exposée 20 ans au Casino de Hull, elle ne passera finalement que 3 années en Outaouais avant d'être rapatriée au MNBAQ, en mai 2000, afin d'en assurer sa pérennité. C'est cette année-là qu'ouvre la *Salle Riopelle – Loto-Québec* telle qu'on l'a connue depuis.

Quatre figures de l'art moderne au Québec, qui comprennent les expositions Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace, Alfred Pellon. Le rêveur éveillé, Fernand Leduc, peintre de lumière et Jean-Paul Riopelle. Métamorphoses, seront présentées dans le pavillon Charles-Baillairgé du MNBAQ à partir du 20 février 2014.

LES CRÉDITS

L'exposition *Jean-Paul Riopelle. L'hommage à Rosa Luxemburg* est une production originale du Musée national des beaux-arts du Québec.

Commissariat Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel, MNBAQ

Design Jean Hazel, MNBAQ

Graphisme Marie-France Grondin, MNBAQ

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Cinéma

Riopelle

Les 16 mars et 20 avril, en continu de 10 h à 17 h

POUR LA FAMILLE

Atelier d'estampe et de collage

Grand collage

Du 1^{er} au 23 février, à 11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30

Atelier spécial de Pâques

Le retour des oies blanches

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 avril, à 11 h, 13 h, 14 h 15 et 15 h 30

Atelier de danse

Danser avec Rosa

Samedi 8 février, à 10 h 15

ATELIERS POUR ADULTES

Atelier de peinture

Riopelle et ses techniques

Les mardis 4, 11, 18 et 25 février, de 18 h 30 à 21 h

Atelier de dessin

À vos crayons! Riopelle

Le mercredi 12 février, de 14 h à 16 h ou de 19 h à 21 h

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Heures d'ouverture du Musée

Jusqu'au 31 mai 2014

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis

Du 1^{er} juin au 1^{er} septembre 2014

Tous les jours, de 10 h à 18 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Droits d'entrée

Adultes : **18 \$** ▪ Aînés (65 ans et plus) : **16 \$** ▪ 18 à 30 ans : **10 \$** ▪ 13 à 17 ans : **1 \$** ▪
12 ans et moins : **gratuit** ▪ Membres : **gratuit** ▪

Les mercredis, de 17 h à 21 h : **demi-tarif** ▪ Prix réduit pour les groupes

Pour nous joindre

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnbaq.org

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnbaq.org
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3