

ÉVÉNEMENT

CÉLÉBRATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION *LÉOPOLD L. FOULEM. SINGULARITÉS* VISITE SPÉCIALE DE L'EXPO ET 8^e ÉDITION DU FIFAV

DU 18 AU 20 OCTOBRE 2013



Québec, le mardi 8 octobre 2013 □ La céramique est à l'honneur au Musée national des beaux-arts du Québec depuis mai dernier, et ce, jusqu'au 5 janvier prochain, grâce à l'exposition *Léopold L. Foulem. Singularités*. À l'occasion de cette rétrospective haute en couleur, mais également pour célébrer la 8^e édition du Festival international du film sur l'argile et le verre (FIFAV), une visite spéciale, en compagnie de Paul Bourassa, directeur des collections et de la recherche au MNBAQ et commissaire de l'exposition, est offerte gratuitement au grand public le samedi 19 octobre. L'édition 2013 du FIFAV, par laquelle vous vivrez étonnement et émotion, se déroulera du 18 au 20 octobre et proposera tous les films primés de sa dernière édition à Montpellier et quelques coups de cœur. Des films en provenance de Belgique, de Chine, d'Espagne, des États-Unis, de la Grande-Bretagne et du Mexique

révéleront les multiples facettes de ces deux matières, l'argile et le verre, qui sont intimement liées à l'histoire de l'humanité et toujours vibrantes d'actualité. Cette sélection de documentaires offerts à Québec vous fera découvrir les différents processus créateurs de céramistes et de verriers à travers le monde, des artisans créateurs généreux qui ouvrent grandes les portes de leur atelier pour célébrer leur art. L'équipe du Festival et le MNBAQ sont particulièrement fiers d'accueillir, pour la soirée d'ouverture, la réalisatrice Lucy Massie Phenix ainsi qu'une sommité américaine dans son domaine, la céramiste Karen Karnes. Que la fête commence!

VISITE SPÉCIALE DE L'EXPOSITION *LÉOPOLD L. FOULEM. SINGULARITÉS*

Samedi 19 octobre, 10 h 30 / Gratuit avec le billet d'entrée aux expositions

Nombre de places limité / premier arrivé, premier servi / Durée : 60 minutes

Demandez un laissez-passer le jour même à la billetterie, à partir de 10 h

Le Festival international du film sur l'argile et le verre (FIFAV) présente tous les deux ans à Montpellier, en France, des documentaires, des fictions et des films d'animation révélant les multiples facettes de ces deux matières. Le MNBAQ propose une dizaine de projections, soit le meilleur de la dernière édition.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

PROGRAMMATION DU FIFAV

Vendredi 18 octobre



19 h // ACCUEIL DES INVITÉS ET DISCOURS D'OUVERTURE

Don't Know We'll See: The Work of Karen Karnes

PRIX DU PUBLIC ET PRIX KCDF

Lucy Massie Phenix / USA / 2008 / Documentaire / 60 min

Née en 1925, Karen Karnes est une figure majeure de la céramique américaine. Ce portrait intimiste retrace ses débuts au Black Mountain College dans les années 50, puis la montre aujourd'hui dans son atelier du Vermont.

20 h 15 // CONFÉRENCES ET COCKTAIL D'OUVERTURE

Samedi 19 octobre



14 h // *Deconstructing Art: A Nebraska Story*

COUP DE CŒUR MMAQ

Brian Seifferlein et Kelly Rush / USA / Documentaire / 7 min

Nous suivons l'élaboration « à rebours » d'une sculpture du céramiste Ryan LaBar, en commençant par sa présentation dans le salon d'un collectionneur, pour remonter à son état originel dans l'atelier de l'artiste.



14 h 13 // *Tierra Brillante*

GRAND PRIX ATELIERS D'ART DE FRANCE

Jose Luis Figueroa et Sebastian Diaz Aguirre Documentaire / Mexique / 2011 / 93 min

Au Mexique, Herlinda, potière Purépecha, fait partie des quelques artisans qui refusent d'utiliser les émaux au plomb. Elle reçoit un jour une invitation à se rendre au Folk Art Market de Santa Fe.



15 h 58 // *Singuliers pluriels*

COUP DE CŒUR MMAQ

Jonas Luyckx / Belgique / 2010 / 16 min

Pour donner à découvrir toutes les dimensions du projet de Marie Chantelot, les ingrédients du film – images, son, voix et souffle du vent – s'accordent au rythme de la réalisation de multiples.



16 h 16 // Shozo Michikawa

Présentation spéciale MATERIA

Centre MATERIA / Québec/Canada / 2012 / 9 min

Shozo Michikawa, céramiste originaire d'Hokkaido au Japon, dévoile quelques secrets de sa technique singulière. Ses œuvres exhalent le mouvement et la toute-puissance de la nature qui l'inspirent.

Dimanche 20 octobre



14 h // Mar de Fang

PRIX CONTEMPORAIN

Luis Ortas et Agusti Torres / Documentaire / Espagne / 2005 / 58 min

La genèse de l'un des projets les plus ambitieux de Miquel Barcelo : la réalisation d'une gigantesque murale de céramique de 300 m² pour la cathédrale de Majorque.



15 h 14 // The Blessed Factory

PRIX VERRE

Rod Morris et Matthew Durran / Documentaire / Grande-Bretagne / 2010 / 21 min

Matthew Durran et Rod Morris se sont rendus à Gus Khrustalny, centre historique du verre russe, pour participer à un symposium international sur le verre.



15 h 37 // Being with Clay

PRIX PATRIMOINE

Tan Hongyu / Documentaire / Chine / 2011 / 42 min

Yang Bailiang, potière âgée de 85 ans, est l'une des rares héritières des traditions ancestrales des minorités Li en Chine. Elle nous ouvre les portes de son atelier.

Auditorium / Gratuit

Demandez un laissez-passer le jour même à la billetterie, à partir de 10 h

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3