

CONFÉRENCE

IMPRESSIONNISME ET POSTIMPRESSIONNISME Dans les collections américaines de la côte est, 1880-1950

LE SAMEDI 12 OCTOBRE, 14 H



Québec, le lundi 30 septembre 2013 □ À l'occasion de l'exposition *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne*, découvrez, par le biais de cette passionnante conférence, le rôle fondamental des grandes fortunes dans l'introduction de l'impressionnisme et du postimpressionnisme aux États-Unis, le samedi 12 octobre prochain à 14 h, en compagnie de Jean-Pierre Labiau, conservateur aux arts décoratifs et aux expositions au MNBAQ.

Nombreux sont ceux qui s'entendent sur le rôle fondamental joué par Louisine Havemeyer, collectionneuse et mécène, dans le développement du goût des Américains pour la peinture impressionniste. Sa relation avec Mary Cassatt – peintre américaine rattachée à l'impressionnisme et amie de Degas – ainsi que sa fréquentation des artistes et marchands liés à ce mouvement alors qu'elle est à Paris auraient aussi eu des répercussions étonnantes. Dans son sillage, d'autres richissimes Américains vont collectionner cet art, soit à la suite de voyages en Europe ou encore soit par le biais des expositions organisées en Amérique par le marchand d'art Paul Durand-Ruel. À cela s'ajoute l'Armory Show, vaste exposition tenue à New York en 1913, qui aura un effet exceptionnel sur l'intérêt des collectionneurs pour l'art moderne. La présentation de M. Labiau propose un survol des grands collectionneurs comme les Havemeyer, Vanderbilt, Rockefeller, Frick, Phillips, Cone, Barnes ou Paley et de leur impact dans la constitution de collections muséales dédiées à l'art moderne. Un regard d'exception jeté sur une période foisonnante de l'histoire de l'art en Amérique!

Par Jean-Pierre Labiau, conservateur aux arts décoratifs et aux expositions au MNBAQ

Le samedi 12 octobre, 14 h

Auditorium / 5 \$ (Abonnés-Amis : 4 \$)

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

L'exposition *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne* du MoMA prendra l'affiche du 11 octobre 2013 au 16 février 2014.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3