

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

LES JOURNÉES DE LA CULTURE 2013 Gratuité et un avant-goût Paley

LES 27, 28 ET 29 SEPTEMBRE



Québec, le jeudi 19 septembre 2013 ☐ Afin de célébrer de façon toute spéciale la 17^e édition des Journées de la culture, le Musée national des beaux-arts du Québec ouvre ses portes gratuitement au grand public durant les trois jours de la tenue de l'événement. Les 27, 28 et 29 septembre prochains, toutes les expositions permanentes du Musée (dont *La collection d'art inuit Brousseau – Salle Hydro-Québec, Québec, l'art d'une capitale coloniale, Salle Riopelle – Loto-Québec*) seront accessibles sans frais, de même que toutes les expositions temporaires à l'affiche (*Léopold L. Foulém. Singularités, Kaléidoscope : variations sur le verre, Dehors/Dedans*). Cet accès aux trésors du Musée permettra aux visiteurs de patienter en attendant l'arrivée de l'exposition automnale tant souhaitée, *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne*, le 11 octobre prochain. Cette exposition illustrera le penchant des collectionneurs américains pour l'art de cette période, plus précisément l'impressionnisme et le postimpressionnisme, du 19^e siècle jusque dans les années 1960. Elle rassemblera 62 œuvres de grands maîtres tels Cézanne, Degas, Rodin, Gauguin, Matisse et Picasso. À l'occasion des Journées de la culture, l'atelier de création de septembre, *Portrait de la tête aux pieds* – inspiré de l'exposition à venir –, sera exceptionnellement offert gratuitement aux visiteurs les 28 et 29 septembre, selon l'horaire habituel. Enfin, ceux qui, à l'instar de William S. Paley, caressent le rêve de collectionner des œuvres d'art pourront apprécier, également les 28 et 29 septembre, un programme de cinéma en écoute libre pour apprendre tous les secrets du parfait collectionneur.

En extra à ce week-end aux couleurs Paley, les élèves du collège de Champigny investiront le MNBAQ et ses terrains extérieurs pour offrir un parcours chorégraphique ludique qui viendra illustrer l'effervescence créatrice. Le rendez-vous est donné aux abords de la murale de chantier du futur pavillon Pierre Lassonde, le samedi 28 septembre à 14 h (reporté au lendemain en cas de pluie) afin d'assister au *Bal masqué!*

Les Journées de la culture 2013 se tiendront les 27, 28 et 29 septembre 2013. Pour connaître toute la programmation détaillée : www.journeesdelaculture.qc.ca.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3



PORTRAIT DE LA TÊTE AUX PIEDS / ATELIER DE PEINTURE

L'exposition *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne* propose de magnifiques portraits en pied réalisés par Gauguin, Matisse ou Picasso. L'atelier de création de septembre, qui se veut un clin d'œil aux grands maîtres, permet aux participants de passer derrière le chevalet pour réaliser, à leur tour, une œuvre à la manière de ces peintres d'exception.

Les 28 et 29 septembre, à 13 h, 14 h 15 et 15 h 30 / Gratuit
Espace Pellan, rez-de-chaussée du pavillon Charles-Baillairgé
4 ans et plus / maximum de 30 personnes par atelier

L'ART DE COLLECTIONNER

Devenir collectionneur, un rêve inaccessible? Des documentaires étonnants, diffusés en continu dans le salon Paul-Rainville du Musée, brossent le portrait de collectionneurs iconoclastes et viennent déboulonner le mythe qu'il faut absolument être riche pour posséder des œuvres d'art. Ces passionnés partagent leur amour pour l'art et leur façon de dénicher des perles rares. Qui sait, ces projections susciteront peut-être chez certains le goût d'amorcer une collection...

Les 28 et 29 septembre, en continu / Gratuit
Salon Paul-Rainville



LE BAL MASQUÉ

Les arts visuels, et plus particulièrement l'imaginaire débridé d'Alfred Pellan – un des artistes phares du MNBAQ – ont inspiré les élèves du collège de Champigny. Ceux-ci danseront d'abord en plein air, devant la murale de chantier du futur pavillon Pierre

Lassonde, ainsi que dans le Grand Hall du Musée. Ces jeunes spécialistes en devenir du mouvement devront faire corps dans une immense robe conçue par l'artiste Julie Pichette afin d'exprimer leur vision de la liberté, si chère à Pellan.

Le 28 septembre, de 14 h à 16 h (remis au lendemain en cas de pluie) / Gratuit
Devant la murale de chantier (av. Wolfe-Montcalm) et dans le Grand Hall du MNBAQ

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3