

NOUVEAUTÉ

LE TRIDENT AU MNBAQ

Miles Davis : une trompette à la main

LE VENDREDI 27 SEPTEMBRE, 19 H 30



Québec, le mercredi 18 septembre 2013 ☺ À l'occasion de la présentation de la production théâtrale *Les Aiguilles et l'opium*, de Robert Lepage et d'Ex Machina, le Musée national des beaux-arts du Québec est heureux de s'associer au Théâtre du Trident et de présenter en ses murs la conférence *Miles Davis : une trompette à la main*, le vendredi 27 septembre prochain, à 19 h 30.

Cette présentation, animée par Denys Lelièvre – journaliste et historien du jazz –, viendra prolonger le plaisir de l'expérience théâtrale automnale, mais surtout approfondir nos connaissances sur ce musicien d'exception, véritable figure emblématique de la seconde moitié du 20^e siècle. Illustrations musicales et visuelles à l'appui, M. Lelièvre démontrera comment le compositeur et trompettiste américain a exercé une profonde influence sur l'évolution du jazz. Il retracera les nombreux styles qu'il a développés durant sa prolifique carrière et détaillera leur rapport à l'Histoire. Le parcours proposé fera également un clin d'œil à la place qu'occupait l'art visuel dans la vie du musicien ainsi qu'à sa démarche picturale. Il sera question de cubisme et d'abstraction ainsi que de sa passion pour les corps féminins, mais également de sa rencontre déterminante avec la peintre et sculpteure Joe Gelbard. Enfin, le conférencier mettra en lumière et en contexte l'évolution esthétique et graphique des multiples pochettes de disques de Miles Davis.

À quelques semaines de l'ouverture de l'exposition *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne* du MoMA, le 11 octobre prochain, cette conférence pertinente et inspirée viendra nous plonger dans l'ambiance musicale où ce collectionneur américain de renom a lui aussi baigné.

Le vendredi 27 septembre, 19 h 30

Auditorium / Gratuit

Nombre de places limité / Premier arrivé, premier servi

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

L'exposition *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne* du MoMA prendra l'affiche du 11 octobre 2013 au 16 février 2014.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3



LE THÉÂTRE
DU TRIDENT
le théâtre de la capitale