



LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL  
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

MUSÉE NATIONAL  
DES BEAUX-ARTS  
DU QUÉBEC  
C O M M U N I Q U É

## AGRANDISSEMENT DU MNBAQ

# COUP D'ENVOI OFFICIEL DU PLUS GRAND CHANTIER DANS LE SECTEUR CULTUREL AU QUÉBEC : LE PAVILLON PIERRE LASSONDE

**Québec, le jeudi 5 septembre 2013** – C'est avec fierté et enthousiasme que le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) procède au coup d'envoi officiel du chantier de construction du pavillon Pierre Lassonde : le plus grand chantier dans le secteur culturel au Québec! L'événement se déroule en présence de la première ministre du Québec, M<sup>me</sup> Pauline Marois, du ministre des Affaires autochtones et du développement du Nord canadien, l'honorable Bernard Valcourt, du secrétaire parlementaire de la ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux, pour les Langues officielles et pour l'Agence de développement économique pour les régions du Québec et député de Lotbinière–Chutes-de-la-Chaudière, M. Jacques Gourde, du ministre de la Culture et des Communications, M. Maka Kotto, de la ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, M<sup>me</sup> Agnès Maltais, du maire de Québec, M. Régis Labeaume, du président du conseil d'administration du Musée, M. Pierre Lassonde, de la directrice générale du Musée, M<sup>me</sup> Line Ouellet, du président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ, M. John R. Porter, ainsi que de la directrice générale de la Fondation du MNBAQ, M<sup>me</sup> Annie Talbot. Parmi les gens qui rendront possible la réalisation de ce projet monumental, on retrouve également l'équipe de chantier du Musée, des représentants des firmes d'architectes OMA et Provencher Roy ainsi que de l'entreprise de construction EBC.

Un projet exceptionnel, non seulement parce qu'il est le fruit d'un premier concours international d'architecture à Québec, mais aussi parce qu'il dotera la capitale d'un tout nouveau complexe muséal en 2015.

### Un projet pluripartite

Le pavillon Pierre Lassonde est le résultat d'un partenariat entre le gouvernement du Canada (contribution de 33,7 millions de dollars dans le cadre du volet Grands projets du Fonds Chantiers Canada), le gouvernement du Québec (contribution de 45,1 millions de dollars

### CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

dans le cadre du Plan québécois des infrastructures) et le secteur privé (contribution de 24,6 millions de dollars). Piloté par la Fondation du MNBAQ, ce projet est tout à fait unique et exemplaire au chapitre de la contribution du secteur privé, puisqu'il s'agit du plus important projet de mécénat culturel de l'histoire de la ville de Québec. À cet effet, rappelons le don fondateur de 10 millions de dollars de M. Pierre Lassonde, un geste philanthropique inspirant, ainsi que la contribution exemplaire de la ville de Québec de 5 millions de dollars.

### **Un projet soutenu par de grands acteurs**

« Servir l'art et les artistes du Québec, voilà ce qui a motivé ma vision du nouveau complexe muséal en voie de réalisation avec le début de la construction du pavillon Pierre Lassonde. Lumineux, ouvert sur le parc et la ville, véritable parcours d'art et d'architecture, ce projet inspirant est mis en œuvre grâce à la contribution de toute l'équipe du Musée, de nos partenaires et des nombreux collaborateurs; je tiens à les remercier sincèrement du travail accompli et de celui à venir! Bâtir un grand musée de cette qualité est une opportunité qui ne se présente qu'une fois, le coup d'envoi nous permet de le célébrer tous ensemble! », déclare M<sup>me</sup> Line Ouellet, directrice générale du MNBAQ.

« Le coup d'envoi du chantier de construction du nouveau pavillon du Musée permet la réalisation d'un rêve auquel j'ai adhéré avec enthousiasme, d'abord à titre de président du conseil d'administration du Musée, mais surtout comme passionné d'art du Québec et ardent défenseur de la formidable cause de l'art québécois. Le Musée trouvera avec ce nouveau pavillon de classe internationale, à l'architecture raffinée et de grande qualité, la place de choix qu'il mérite à l'échelle mondiale », mentionne M. Pierre Lassonde, président du conseil d'administration du MNBAQ, coprésident de la grande campagne de financement de la Fondation du MNBAQ et mécène.

« C'est aujourd'hui un grand jour parce que mon beau rêve de 2001 prend forme et parce que ce rêve est plus que jamais partagé par tous ceux et celles à qui appartient le Musée national des beaux-arts du Québec », de dire avec enthousiasme M. John R. Porter, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ et initiateur du projet.

« Le nouveau pavillon Pierre Lassonde sera sans conteste un repère dans une société où la culture est à la fois un élément d'épanouissement personnel, un facteur d'excellence collectif et une marque de l'identité de la nation québécoise. Je lève mon chapeau aux grands philanthropes qui ont donné au Musée national des beaux-arts du Québec l'impulsion dont il a besoin pour remplir sa mission et briller sur la scène muséologique internationale », déclare la première ministre du Québec, M<sup>me</sup> Pauline Marois.

« Notre gouvernement reconnaît l'importance du soutien des infrastructures culturelles qui encouragent la promotion et la préservation des œuvres d'art du Québec, de toutes les périodes, soutient le ministre Valcourt. Nous sommes fiers d'investir dans des projets d'infrastructures culturelles tels que le Musée national des beaux-arts du Québec, alors que

nous mettons l'accent sur la création d'emplois, la promotion de la croissance et l'édification de collectivités fortes et prospères au Québec », affirme en terminant le ministre Valcourt.

« Le projet d'agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec provoque un élan qui dynamise tout le secteur. Il apporte un vent de nouveauté qui stimule l'imagination des acteurs du milieu, tout en s'inscrivant en continuité avec les actions de la Ville en ce qui a trait à l'aménagement du territoire et au développement culturel et artistique. Nous sommes heureux d'assister aujourd'hui à la réalisation d'un rêve et nous remercions tous ceux qui rendent ce jour possible », renchérit le maire Labeaume.

### **Un projet qui contribue à notre fierté collective**

Le futur pavillon – qui alliera l'art, l'architecture et la nature – changera le visage de la Capitale-Nationale, contribuant à enrichir son patrimoine du 21<sup>e</sup> siècle et à optimiser les atouts distinctifs de Québec, lui permettant ainsi d'accroître son rayonnement à l'échelle nationale et internationale. Le nouveau complexe muséal favorisera l'émergence du quartier des arts, dynamisera sa configuration tout en ayant un impact direct sur la vie des gens du secteur environnant. Le nouveau pavillon Pierre Lassonde, qui offrira une expérience unique à ses visiteurs, sera au service d'un héritage artistique d'une qualité exceptionnelle et mettra particulièrement en valeur l'art de 1960 à aujourd'hui.

### **Un projet à suivre en direct sur le Web!**

La construction du nouveau pavillon se poursuivra jusqu'en 2015. Pendant toute la durée des travaux, le public aura la possibilité de suivre en direct au [www.plusdespacepourlart.ca](http://www.plusdespacepourlart.ca) les avancées de l'agrandissement du Musée grâce à une caméra de chantier qui permettra la retransmission d'images en temps réel. Le Musée s'engage aussi, par l'entremise de ce microsite entièrement dédié à son projet d'agrandissement ainsi que par le biais des réseaux sociaux, à renseigner la population relativement aux impacts sur la circulation routière ou aux bruits susceptibles d'être occasionnés à certains moments par le chantier. Le Musée prendra, bien évidemment, toutes les dispositions possibles afin de préserver la qualité de vie des citoyens du quartier. Le Musée sera ouvert et accessible en tout temps, et ce, pendant toute la durée des travaux.

**Le pavillon Pierre Lassonde viendra ajouter quelque 15 000 mètres carrés de superficie aux 18 500 que compte actuellement le MNBAQ. Fidèle à sa mission de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, le Musée compte aujourd'hui autour de 37 000 œuvres réalisées par plus de 4 000 artistes. Le projet d'agrandissement permettra notamment un meilleur accès aux collections nationales et aux nombreux chefs-d'œuvre québécois qui sommeillent dans des réserves.**

### **CONTACT DE PRESSE**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3