NOUVEAUTÉ

MUSER BEDI TO TREE OF THE SECOND OF THE SECO

SENTIERS

Parcours artistique pour la petite enfance

DU 26 MARS AU 7 AVRIL 2013



« L'enfant et l'artiste habitent le même pays. C'est une contrée sans frontières. Un lieu de transformation et de métamorphose. »

- Elzbieta

Québec, le jeudi 28 mars 2013 ¤ Comment initier vos tout-petits à l'art et à la beauté? Comment leur permettre de vivre une expérience multi sensorielle marquante? C'est fort simple : en empruntant Sentiers, un parcours artistique créé pour la petite enfance par la compagnie Les Incomplètes et présenté gratuitement au Musée national des beaux-arts du Québec du 26 mars au 7 avril 2013. La jeune compagnie de Québec, qui se consacre à la recherche et à la création théâtrale, a imaginé un parcours en cinq temps, permettant aux petits et à leurs adultes de vivre une expérience ludique, esthétique et poétique. Habitué de faire appel à la poésie du corps, à l'environnement sonore ainsi qu'à l'imagerie vidéo, le trio de créatrices a su explorer quatre thèmes inspirants : Noctambules, Champs, Ciels et Mers. C'est d'abord auprès d'artistes de la ville de Québec de différents horizons qu'ont été développés ces laboratoires créatifs, avant d'investir cinq zones de la salle 12 du Musée. S'ajoute, au menu de ce parcours artistique, un îlot central – une maisonnette réalisée à l'échelle des petits – leur permettant d'apprécier un montage vidéo captivant. Au final, la dernière zone laisse la possibilité aux petits de multiplier les manipulations colorées.

Toutes les explorations initiatiques ont été croquées sur le vif par la photographe Emilie Dumais, témoin privilégié des échanges entre les artistes, les enfants et les adultes. Une vingtaine de photos de l'artiste, véritables bulles de plaisir et d'agrément, viennent habiller la salle du Musée consacrée au parcours de belle façon. L'artiste Marie-Pier Lebeau signe une mise en espace coquine et inspirée du parcours. Cette première aventure artistique marquante va initier les toutpetits à s'exprimer en toute liberté au Musée national des beaux-arts du Québec.

CONTACT DE PRESSE





LES INCOMPLÈTES

La compagnie Les Incomplètes a été fondée, en juillet 2011, par Josiane Bernier (interprète et chorégraphe en danse contemporaine), Audrey Marchand et Laurence P. Lafaille (comédiennes et metteures en scène). Cette jeune compagnie de Québec se consacre à la recherche et à la création théâtrale et puise son inspiration dans les rencontres interdisciplinaires afin de produire des œuvres sensorielles. Depuis deux ans, Les Incomplètes ont entrepris une recherche artistique sur la création pour la petite enfance. Leur premier opus, Édredon, a pris la forme d'un objet théâtral destiné aux enfants de 12 mois et plus et à leurs adultes. Ce spectacle, présenté en mai 2011 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs, connaît une importante diffusion nationale et internationale depuis sa création. Ayant à cœur l'éveil culturel des tout-petits, le rayonnement de la création contemporaine et le décloisonnement des disciplines artistiques, Les Incomplètes ont été mandatées par la Ville de Québec pour concevoir et réaliser un projet de médiation culturelle pour les tout-petits visant à mettre en lien les milieux communautaires, les artistes et leurs œuvres. C'est à partir de cette réflexion et en multipliant les ateliers créatifs que le parcours artistique pluridisciplinaire Sentiers a vu le jour. Pour mieux connaître le travail des Incomplètes et pour suivre toutes leurs activités, consultez la page Facebook de la troupe.



ACTIVITÉS PARALLÈLES / GRATUITES

Visitez le parcours artistique Sentiers avec les trois créatrices des Incomplètes Les 26, 27, 28 et 29 mars, de 10 h à 12 h / Salle 12

Performance Mers, petite forme aquatique

Samedi 30 mars, à 10 h 15 et 11 h 30 / Salon Paul-Rainville

Réservations requises pour les groupes : 418 644-6460, poste 5547

Renseignements pour le grand public : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

Profitez de votre passage au Musée pour visiter l'une de nos expositions en cours : Les Plasticiens et les années 1950-1960 ou encore Les arts en Nouvelle-France.

CONTACT DE PRESSE