

RENCONTRE

MATHIEU SAPIN UN AUTEUR ET SON PARCOURS D'EXCEPTION

MERCREDI 24 JUILLET 2013, 19 H 30



Québec, le mercredi 17 juillet 2013 □ Le Musée national des beaux-arts du Québec et le Festival de la bande dessinée francophone de Québec (FBDFQ) invitent les amateurs du 9^e art à une rencontre privilégiée avec l'auteur français Mathieu Sapin, le mercredi 24 juillet prochain à 19 h, à l'auditorium du Musée. Cette soirée, animée par le spécialiste Michel Giguère, sera l'occasion de découvrir son parcours, mais aussi d'en connaître un peu plus sur ses expériences de reporter BD.

De passage dans la capitale pour la résidence de création du FBDFQ, Mathieu Sapin est un auteur polyvalent qui rejoint, par ses œuvres, un large public. En plus de signer des séries comme *Supermurgeman*, *Sardine de l'espace* et *Akissi*, il a travaillé sur des albums documentaires, qui ont séduit le public et la critique. On lui doit notamment le *making of* du film *Gainsbourg une vie héroïque* (*Feuille de Chou – Journal d'un tournage* et *Feuille de Chou – Journal d'un après-tournage*), un reportage dessiné sur le journal *Libération* (*Journal d'un Journal*) et, plus récemment, un document passionnant sur les coulisses de la campagne électorale du candidat et futur président français François Hollande (*Campagne présidentielle - 200 jours dans les pas du candidat François Hollande*). Son parcours atypique, riche d'expériences variées, risque d'intéresser tous les gens férus de bande dessinée à Québec.

Mercredi 24 juillet, à 19 h 30

Auditorium du MNBAQ / Gratuit / Premier arrivé, premier servi!

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca / www.fbdq.com

La résidence de création du Festival de la bande dessinée francophone de Québec est rendue possible grâce au précieux soutien de la Ville de Québec et du Consulat général de France à Québec.

CONTACTS DE PRESSE

Thomas-Louis Côté, Festival de la bande dessinée francophone de Québec
418 524-9696 / tlcote@videotron.ca

Linda Tremblay, conseillère en communications, MNBAQ
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca

MATHIEU SAPIN

Né en 1974, Mathieu Sapin demeure, avec une quarantaine d'ouvrages à son actif, un des auteurs les plus insaisissables de sa génération. Il mélange les genres, multiplie les chapeaux et les aventures éditoriales fascinantes. Comme sa mère était bibliothécaire et son père archéologue, enfant, il a eu dans les mains des albums qui ne lui étaient pas toujours destinés. Si bien que, depuis ses débuts dans l'édition, il pratique le grand écart entre les œuvres destinées aux adultes et ceux pour la jeunesse.

Après avoir appris à dessiner aux Arts Déco de Strasbourg, il effectue son objection de conscience à la Cité Nationale de la Bande Dessinée et de l'Image à Angoulême. En même temps qu'il réalise des travaux d'adaptation littéraire ou d'illustration pour les magazines de Bayard Presse (*Je Bouquine*, *Grain de Soleil*), il publie des planches délirantes dans la revue underground le *Psikopat*. En s'inspirant du *Fantôme*, la série d'aventure très 1^{er} degré de l'Américain Lee Falk, il invente son personnage phare, *Supermurgeman*. Dindon de la farce de ses propres aventures, cet anti-héros tire sa force des bières qu'il ingurgite!

Feuilletoniste moderne, il dissémine des coups de théâtre dans les albums de *Supermurgeman* (trois chez Dargaud, le premier aux Requins Marteaux), mais aussi dans *Le Journal de la Jungle*, *Salade de Fluits* ou *Saga Poche*. Ses personnages vont parfois d'une série à l'autre. Dans *Le Chant du rastaman*, l'album de Francis Blatte, gentil illuminé qui se croit en contact avec l'esprit de Bob Marley, on croise Paulette Comète, l'étudiante qui revêt la nuit son costume de Justicière à mi-temps. Précisons que c'est Christian Rossi, dessinateur au trait réaliste (*Jim Cutlass*, *WEST*) qui s'amuse à mettre en image les aventures de Paulette.

Aucun style n'effraie celui qui partage l'atelier de la Société Nationale de Bande Dessinée avec Christophe Blain, Riad Sattouf et Joann Sfar. Mathieu, avec Patrick Pion (*Chrome*, *Cœur de glace*) au pinceau, s'est attaqué à l'*heroïc fantasy* avec *Megaron* (deux volumes) en jouant, comme d'habitude, avec les codes. Il aime aussi se mettre au service des autres. Depuis *Les Secrets de l'univers*, il anime une des séries préférées des enfants, *Sardine de l'espace*, sur scénario d'Emmanuel Guibert. Autre carton chez les jeunes : *Akissi* (2 volumes, Gallimard), petite sœur d'*Aya de Youpougon*, inventée par Marguerite Abouet.

Pour la collection *Shampooing* de Lewis Trondheim, Mathieu a ajouté une nouvelle corde à son arc, celui du reportage dessiné. Que ce soit sur la conception du film *Gainsbourg une vie héroïque* (*Feuille de Chou – Journal d'un tournage et Feuille de Chou – Journal d'un après-tournage*) ou du journal Libération (*Journal d'un Journal*), il promène son regard amusé et faussement innocent. En 2012, après avoir suivi le candidat et futur président Hollande pendant six mois, il publie *Campagne présidentielle – 200 jours dans les pas du candidat François Hollande*. La même année, la chaîne franco-allemande Arte l'a envoyé deux mois en Azerbaïdjan aux côtés de Gérard Depardieu pour tourner *Retour au Caucase*, afin de revisiter l'un des chefs-d'œuvre illustrés d'Alexandre Dumas, *Voyage dans le Caucase*.

CONTACTS DE PRESSE

Thomas-Louis Côté, Festival de la bande dessinée francophone de Québec
418 524-9696 / tlcote@videotron.ca

Linda Tremblay, conseillère en communications, MNBAQ
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca