

NOUVELLE

LA PROGRAMMATION 2013 DU MNBAQ

5 NOUVELLES EXPOSITIONS AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Québec, le mardi 15 janvier 2013 ☐ Cette année, le Musée national des beaux-arts du Québec offrira au public une programmation remplie de couleurs, de folie, d'éclat, de surprises et de raffinement!

Trois expositions majeures à ne pas manquer en 2013 : *Les Plasticiens et les années 1950-1960*, dès le 7 février prochain; *Alfred Pellon. Le grand atelier*, pour la saison estivale; et *La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne*, à l'automne. Le Musée fera aussi la part belle aux arts décoratifs avec *Kaléidoscope : variations sur le verre* et *Léopold L. Foulem. Singularités*. Un événement soulignant l'art actuel québécois est également au programme, vers la fin de l'automne. À ne pas manquer!

À L'AFFICHE EN 2013

Les Plasticiens et les années 1950-1960

Du 7 février au 12 mai 2013

Au milieu des années 1950, de jeunes artistes montréalais se regroupent sous le nom de « Plasticiens » jetant les bases d'un nouveau mouvement d'avant-garde qui prône l'abstraction géométrique comme véritable art de l'avenir. Ils élaborent un langage visuel où les plans colorés forment des constructions plastiques autonomes et, par leur travail, font de Montréal un centre reconnu au regard des pratiques artistiques internationales. Tout au long des années 1960, les artistes de la mouvance plasticienne, dont Guido Molinari, Claude Tousignant, Yves Gaucher et Charles Gagnon, proposeront des approches particulièrement novatrices, fondées sur une utilisation dynamique de la couleur, dans des œuvres de très grand format sollicitant l'expérience perceptive du spectateur.

Kaléidoscope : variations sur le verre

Du 16 mai au 13 octobre 2013

Le chatoyement du verre contemporain québécois saura vous éblouir! Quatre thèmes structurent l'exposition : « la transparence et l'aura », mises en valeur dans des pièces qui affirment cette présence particulière et intangible; « l'objet et la sculpture », où le verre

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

s'impose comme une matière décorative ou sculpturale; « la narration et l'histoire », illustrées par des œuvres qui puisent dans le rêve, la mémoire et le passé; « la nature et la vie », où le verre prend des formes qui évoquent une flore fantaisiste et poétique.

Léopold L. Foulem. Singularités

Du 16 mai 2013 au 5 janvier 2014

Cette première rétrospective d'envergure consacrée au céramiste québécois d'origine néo-brunswickoise de renommée internationale Léopold L. Foulem vous invite à découvrir un univers foisonnant, où la céramique conceptuelle cohabite avec des pièces débridées intégrant divers objets trouvés aussi bien qu'avec une production de sculptures en bronze. Des œuvres qui s'attaquent aux stéréotypes, aux travestissements de l'histoire et aux dérives engendrées par la hiérarchie des genres.

Alfred Pellan. Le grand atelier

Du 13 juin au 15 septembre 2013

Entrez dans l'intimité d'Alfred Pellan grâce à une mise en espace surprenante et participative inspirée de l'atelier du maître québécois. L'exposition met en lumière le processus créatif, les sources d'inspiration et les innombrables facettes de l'exceptionnelle carrière de Pellan sur près de cinq décennies. Tableaux aux riches gammes chromatiques, objets ludiques, compositions graphiques d'une infinie variété et documents personnels – souvent inédits, car puisés dans l'important legs récemment consenti au Musée – constituent autant d'occasions de se laisser toucher, séduire et amuser par la fantaisie et la créativité d'un artiste hors du commun.

La collection William S. Paley. Un goût pour l'art moderne

Du 10 octobre 2013 au 5 janvier 2014

Fondateur du réseau CBS aux États-Unis, William S. Paley fut un collectionneur enthousiaste et un fidèle allié du Museum of Modern Art (MoMA) de New York, auquel il a légué sa remarquable collection en 1990. De Cézanne à Bacon, en passant par Degas, Rodin, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Matisse, Derain et Picasso, l'exposition réunit 62 tableaux, sculptures et œuvres graphiques de 24 maîtres de l'art moderne. Le Musée national des beaux-arts du Québec présente cette exposition itinérante proposée par le MoMA.

RAYONNEMENT EXTRA-MUROS : EXPOSITIONS EN CIRCULATION EN 2013

Le mandat du Musée national des beaux-arts du Québec est également d'assurer le rayonnement de l'art du Québec hors de ses murs. Pour ce faire, la très riche collection du Musée est mise à contribution, notamment par des expositions itinérantes.

Juste avant sa présentation au MNBAQ, l'exposition ***Kaléidoscope : variations sur le verre***, déjà en tournée depuis quelques années, s'arrêtera au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, du 26 janvier prochain au 7 avril 2013. Après sa présentation à Québec, elle

prendra l'affiche à la Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 29 octobre au 21 décembre 2013.

Les Plasticiens et les années 1950-1960 entamera aussi une tournée après avoir pris l'affiche au Musée et sera présentée à la Varley Art Gallery of Markham (Ontario), du 25 mai au 2 septembre 2013.

L'exposition ***Marc-Aurèle Fortin : paysages modernes du Québec traditionnel***, qui regroupe une trentaine de scènes rurales et de marines réalisées par Fortin entre 1910 et 1950, continue sa tournée amorcée l'an dernier et sera présentée au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, du 25 janvier au 21 avril 2013, au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, du 25 mai au 6 octobre 2013, et au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, du 26 octobre 2013 au 26 janvier 2014.

L'exposition ***Impressionnisme? Œuvres choisies de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec***, qui s'interroge sur la présence de l'impressionnisme dans les œuvres québécoises, terminera son périple à la Varley Art Gallery of Markham (Ontario), du 28 octobre 2012 au 20 janvier 2013.

Enfin, le Musée régional de la Côte-Nord accueillera, du 21 septembre au 15 décembre 2013, l'exposition ***Autour du Nigog – Regard sur les esthétiques modernes au Québec au début du XX^e siècle***, qui a pour but de présenter les principaux animateurs de la revue mensuelle fondée en 1918 à travers une sélection d'œuvres et de montrer leur parti pris esthétique.

DEVENEZ UN ABONNÉ-AMI!

Soyez aux premières loges pour visiter toutes nos expositions et bénéficiez de nombreux privilèges :

- **Entrée gratuite illimitée à toutes nos expositions**
- **Invitation personnalisée aux vernissages**
- **Accès rapide réservé exclusivement aux Abonnés-Amis**
- **Réduction de tarif sur toute une gamme d'activités**
- **Activités culturelles exclusives**
- **Réduction de 50 % sur les entrées au Musée d'art contemporain de Montréal, au Musée des beaux-arts de Montréal et au Musée d'art de Joliette**

Abonnement offert à partir de 50 \$

En ajoutant 10 \$ au prix de votre abonnement, recevez la carte privilège et obtenez encore plus d'avantages dont l'utilisation gratuite de l'audioguide et du service de vestiaire.

Renseignements : 418 644-6460, poste 5516 ou abonnement@mnba.qc.ca

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3