

## ▲ ACTIVITÉ SPÉCIALE

# MARTIN BUREAU ET LUC RENAUD PRÉSENTENT : *PLAYA COLONIALE*

VENDREDI 30 NOVEMBRE, DÈS 17 H



Québec, le jeudi 15 novembre 2012 □ Martin Bureau, artiste en arts visuels, et Luc Renaud, géographe, dévoilent en grande première leur film documentaire *Playa Coloniale*, une réflexion sur le colonialisme touristique ou l'impact de nos semaines de vacances dans les « tout inclus » sur les communautés locales. La projection du film sera précédée d'un 5 à 7 et suivie d'une discussion avec les cinéastes.

L'hiver québécois. Pelleter. Geler. Chialer. Pourquoi endurer l'hiver et les durs labeurs de nos vies effrénées quand on peut se payer une semaine de rêve au soleil dans un « tout inclus », à ne rien faire, à tout boire et à tout manger? Relaxer enfin! CUBA! La turquoise et authentique CUBA! Mettant à l'épreuve le paradigme tenace du tourisme salvateur, *Playa Coloniale* se veut un regard grinçant sur une industrie qui n'a pas l'habitude de se questionner et dont les usagers ne semblent pas se remettre en question. Le droit aux vacances, après de durs labeurs, est légitime, sans aucun doute. Par contre, que faisons-nous du droit aux vacances de nos hôtes? Notre argent dépensé chez eux est-il réellement source de progrès et d'émancipation économique? *Playa Coloniale* donne la parole aux protagonistes de cette problématique : du touriste québécois au balayeur de rue cubain ou à la dissidente intellectuelle, critique du système. VOYAGER et TOURISTER deviennent ici deux manières d'envisager la dynamique géopolitique de nos déplacements. Pour le gain des uns, face au péril des autres.

**Le vendredi 30 novembre / Grand Hall / 10 \$**

**17 h : 5 à 7**

**19 h : Projection du film *Playa Coloniale***

**20 h 30 : Discussion autour du film avec les cinéastes**

**RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS (grand public) :** 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [www.mnba.qc.ca](http://www.mnba.qc.ca)

### LES RÉALISATEURS

En 2009, Martin Bureau et Luc Renaud présentent un premier film, *Une tente sur Mars*, qui obtient une mention dans la catégorie du Meilleur premier documentaire (prix Pierre-et-Yolande-Perrault) en plus d'être nominé au Jutra 2010 pour le documentaire de l'année. Ce film, toujours d'actualité, remet en cause la dépossession du territoire dans le Nord québécois. Poursuivant leurs recherches sur le colonialisme, ils récidivent en 2012 avec le long métrage documentaire *Playa Coloniale*. Alliant une approche scientifique et esthétique, la démarche de Bureau et Renaud vise tout autant à pratiquer un cinéma engagé qu'à développer un langage documentaire d'auteur, au confluent du cinéma direct et de la vidéo d'art.

## ▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / [marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca)