

▲ AVIS DE NOMINATION

JEAN HAZEL

Nouveau designer du Musée national des beaux-arts du Québec



Québec, le jeudi 5 avril 2012 – La directrice générale du Musée national des beaux-arts du Québec, M^{me} Line Ouellet, est heureuse d'annoncer la nomination de M. Jean Hazel au poste de designer au Musée national des beaux-arts du Québec.

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en scénographie en 1985, il a contribué à la conception de décors, d'éclairages ou de costumes pour près d'une centaine de productions. Scénographe attiré de toutes les productions du Théâtre Blanc depuis 1988, il agit au sein de la compagnie à titre de directeur artistique à partir de 2003.

Grand complice du metteur en scène Gill Champagne, il a également travaillé avec plusieurs metteurs en scène reconnus internationalement, dont Robert Lepage, Franco Dragone, Brigitte Haentjens et Serge Denoncourt.

Sa signature visuelle distinctive lui a valu plusieurs récompenses et de nombreuses nominations. Il a reçu plusieurs fois le prix Jaques-Pelletier, décerné à la meilleure scénographie lors des galas des Prix d'excellence des arts et de la culture de la région de Québec, notamment pour *Junk*, d'André Morency (Théâtre Blanc, 1989), *Le salon de l'anti-monde*, d'Eugène Ionesco (Théâtre Repère 1991) et *La minute anacoustique*, de Paul Pourveur (Théâtre Blanc, 1997). Il a également contribué à plusieurs productions primées, dont *Le polygraphe* et *Les plaques tectoniques*, mises en scène par Robert Lepage (Théâtre Repère, 1988 et 1989), *Le rossignol et l'empereur*, mise en scène par Gérard Bibeau (Théâtre de Sable, 1996) et *Les enrobantes*, mise en scène par Gill Champagne (Théâtre Pupulus Mordicus, 1999). « M. Hazel apporte au MNBAQ une vaste expérience de création qui contribuera au renouvellement de la mise en espace de nos expositions et plus largement des manifestations culturelles de notre institution, en particulier dans la perspective de l'ouverture de notre nouveau complexe muséal en 2014 », de dire M^{me} Line Ouellet.

« Jean Hazel possède une sensibilité et une expérience de la mise en espace essentielles à la réalisation de nos divers projets, tant ceux liés aux expositions que ceux ayant trait au redéploiement de nos collections. C'est un formidable atout pour notre institution », de compléter M^{me} Anne Eschapaspe, directrice des expositions et des publications scientifiques du MNBAQ.

L'équipe du Musée souhaite à M. Jean Hazel, qui entrera en fonction le 28 mai prochain, la plus cordiale des bienvenues.

▲ CONTACT

Katherine Noreau, responsable des relations publiques
418 644-6460, poste 5538 / 1 866 220-2150 / katherine.noreau@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3