

## ▲ ÉVÉNEMENT

# HOMMAGE À JACK KEROUAC AU MNBAQ

DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2012



**Québec, le lundi 22 octobre 2012** ▫ Le Musée national des beaux-arts du Québec est fier de s'associer à Québec/Kerouac 2012, un événement hommage au géant de la littérature américaine, le porte-étendard de la *Beat Generation*, Jack Kerouac. L'année 2012 est importante puisqu'elle souligne le 90<sup>e</sup> anniversaire de naissance de l'écrivain et le 25<sup>e</sup> anniversaire de la Rencontre internationale Jack Kerouac qui s'était tenue en 1987. Il s'agit donc

d'un moment tout désigné pour réfléchir à l'héritage de l'œuvre de Jack Kerouac, à sa résonance aujourd'hui, à ses racines francophones, dans un contexte résolument moderne. Du 22 au 25 novembre, le MNBAQ sera l'hôte de tables rondes, d'activités de réflexion, de projections de films et de spectacle autour de l'univers de Kerouac.

## UN APERÇU DE LA PROGRAMMATION AU MNBAQ

**Jeudi 22 novembre, 20 h / Coût : 24 \$ (Abonnés-Amis : 21 \$ / étudiants : 16 \$)**

### **Spectacle *Vision de/of Kerouac*, de Normand Guilbeault**

Le contrebassiste, compositeur et interprète de jazz Normand Guilbeault présentera son spectacle *Vision de/of Kerouac* en compagnie de Yann Perreau, de Nicolas Landré et d'autres. Le musicien à la réputation internationale, qui a collaboré avec le chanteur Richard Desjardins pour *Kanasuta*, présentera son œuvre sur le personnage de Jack Kerouac. Pour *Vision de/of Kerouac*, Normand Guilbeault s'est attardé à la musicalité de la prose de Kerouac, à son rythme et à son débit et en a fait une œuvre de haute voltige avec des textes en français et en anglais tirés des 14 romans de Kerouac. On jasse et on swingue avec les mots à la vitesse de l'éclair. Des projections simultanées sont effectuées avec des photos ainsi que des peintures, dessins et croquis inédits de Kerouac, le tout avec le même rythme que la musique et les textes. On se croirait plongés tantôt dans la vie intime de Kerouac et tantôt en plein cœur de ses romans.

## ▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / [marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

**Vendredi 23 novembre, 13 h 30 / Gratuit**

**Conférence par Gabriel Anctil**

Gabriel Anctil, collaborateur au *Devoir* et auteur, offrira une conférence sur les écrits en français de Kerouac et sur ses racines francophones. Rappelons qu'en 2008, il a fait la découverte d'un manuscrit inédit écrit en français, *Sur le chemin*, dans les archives des bibliothèques de New York.

**Samedi 24 novembre, 11 h / Gratuit**

**Atelier d'écriture par Queen Ka**

Queen Ka, slameuse montréalaise dont le talent a été souligné par Abdel Malik et par Grand corps malade, propose aux participants d'approprier la « prose bop spontanée », une technique d'écriture créée par Jack Kerouac, fondée sur la vitesse de frappe à la machine et inspirée des musiques jazz. Sous forme d'atelier, l'artiste lira des extraits slamés de l'œuvre de Kerouac, explorera les thèmes chers à l'auteur comme l'errance, la route, le voyage, la spiritualité, l'amitié. Elle donnera quelques techniques pour recréer le rythme et le *flow* de cette turbo-écriture de l'errance.

**Samedi 24 novembre, 13 h 30 / Gratuit**

**Entretien avec Robert-Guy Scully et Michel Barrette**

L'animateur Robert-Guy Scully s'entretient avec Michel Barrette, véritablement transporté par l'œuvre de Jack Kerouac. Passionné par le passé, grand collectionneur et formidable conteur, l'humoriste raconte comment l'auteur a influencé sa vie.

**Dimanche 25 novembre, 13 h 30 / Gratuit**

**Conférence musicale par David Amram**

Le pianiste jazz David Amram proposera une conférence musicale où il reviendra sur son amitié avec Jack Kerouac. Ce personnage de légende à l'humour aiguisé a participé aux sessions jazz-poésie animées par Kerouac lui-même dans les années 50 et reviendra sur cette époque new-yorkaise où le be-bop s'inventait en musique dans les bars et en mots dans la tête de Kerouac. La conférence sera suivie de la projection du film *Pull my Daisy*, réalisé en 1959 par un autre ami de Kerouac, le photographe et cinéaste Robert Frank. Le scénario, inspiré d'une soirée chez les Cassady, est un fragment d'une pièce inachevée. Le texte est écrit par Jack Kerouac et lu en voix *off* par lui-même, et David Amram en signe la musique.

**Du 22 au 25 novembre**

**Auditorium du Musée**

**RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS (grand public) :**

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [www.mnba.qc.ca](http://www.mnba.qc.ca)

**Pour connaître la programmation complète : [www.jazzaquebec.ca](http://www.jazzaquebec.ca)**

**▲ CONTACT DE PRESSE**

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / [marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3