

## ▲ ÉVÉNEMENT

# LE 30<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

DU 9 AU 13 MAI

Québec, le mardi 24 avril 2012 □ Cette année encore, pour le plus grand plaisir des cinéphiles, le Musée national des beaux-arts du Québec présente les films primés de la dernière édition du Festival international du film sur l'art (FIFA). Au total, treize projections de films provenant de différents pays, tels les États-Unis, l'Italie, le Canada, la France et la Pologne, tous ayant remporté un prix pour leur réalisation. C'est un rendez-vous avec l'art... cinématographique!

Du 9 au 13 mai / Auditorium

Chaque film : 10 \$ (Abonnés-Amis et étudiants : 9 \$)  
Série de 13 films : 80 \$ (Abonnés-Amis et étudiants : 72 \$)

30<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART



## PROGRAMMATION

▲ Mercredi 9 mai

19 h // LA SPIRA



Réalisation : Gérald Caillat / France, Italie, 2011 / Couleur / 89 min / Français, anglais, italien, s.-t. français

**Prix du meilleur film éducatif / Parrainé par Télé-Québec**

En travaillant collectivement sans chef d'orchestre, sans cachet et hors des circuits traditionnels, les quarante jeunes musiciens de Spira Mirabilis inventent une nouvelle manière de vivre la musique.

**Cette projection sera précédée d'une courte présentation du palmarès 2012 par René Rozon, directeur et fondateur du FIFA.**

## ▲ CONTACTS DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond et Linda Tremblay, responsables des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150

[marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca) / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)

Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

## ▲ Jeudi 10 mai

### 19 h // ! W.A.R. WOMEN ART REVOLUTION



Réalisation : Lynn Hershmann Leeson / États-Unis, 2011 / Couleur, n. et bl. / 83 min / Anglais

#### **Prix du jury / Parrainé par Zone3**

Survol du mouvement féministe en art, reconnu aujourd'hui comme le mouvement le plus significatif de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, de son émergence dans les années 1960 jusqu'à aujourd'hui.

### 20 h 30 // OPALKA – ONE LIFE, ONE ŒUVRE



Réalisation : Andrzej Sapija / Pologne, 2011 / Couleur, n. et bl. / 54 min / Polonais, s.-t. anglais

#### **Grand Prix / Parrainé par Astral**

Pendant 45 ans, l'artiste franco-polonais Roman Opalka s'est concentré sur un seul cycle intitulé *1965/1 à infini*, où il peignait des nombres en ordre croissant sur la toile, afin d'inscrire la trace irréversible du temps.

## ▲ Vendredi 11 mai

### 19 h // SOUNDBREAKER



Réalisation : Kimmo Koskela / Finlande, Allemagne, 2011 / Couleur, n. et bl. / 88 min / Anglais, finnois, s.-t. anglais

#### **Prix de la création / Parrainé par Groupe Média TFO**

Musicien inclassable à l'imaginaire débridé, la légende de l'accordéoniste finnois Kimmo Pohjonen transcende tout genre musical.

### 20 h 30 // DÉSERT VENT FEU / BONE WIND FIRE



Réalisation : Jill Sharpe / Canada, 2011 / Couleur / 30 min / Anglais, s.-t. français

#### **Prix du meilleur film canadien / Parrainé par Digital Cut**

Incursion dans l'imaginaire de Georgia O'Keeffe, d'Emily Carr et de Frida Kahlo, trois des artistes féminines les plus remarquables du XX<sup>e</sup> siècle.

## ▲ CONTACTS DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond et Linda Tremblay, responsables des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150

[marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca) / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)

Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

## ▲ Samedi 12 mai

### 13 h // TINGUELY



Réalisation : Thomas Thümena / Suisse, 2011 / Couleur, n. et bl. / 88 min / Français, suisse allemand, anglais, s.-t. français

**Prix du meilleur portrait / Parrainé par Entreprises Vidéo Service**

La vie mouvementée du sculpteur suisse Jean Tinguely, artiste exceptionnel, qui faisait éclater toutes les conventions autant dans son œuvre que dans sa vie privée.

### 14 h 30 // UNFINISHED SPACES



Réalisation : Alysa Nahmias, Benjamin Murray / États-Unis / 2011 / couleur / 86 min / Anglais, espagnol, s.-t. anglais

**Prix du meilleur reportage / Parrainé par Concept Audio-Visuel**

L'histoire riche en rebondissements de l'École nationale d'art de La Havane, dont la construction, entamée dans l'euphorie des premiers jours de la Révolution, est restée inachevée.

### 19 h // AI WEIWEI: WITHOUT FEAR OR FAVOUR



Réalisation : Matthew Springford, Royaume-Uni, 2010 / Couleur / 55 min / Anglais, mandarin, s.-t. anglais

**Prix du meilleur film pour la télévision / Parrainé par Digital Cut**

Avec des œuvres puissantes et des propos défiant le régime chinois, l'artiste Ai Weiwei arrive en tête des personnalités les plus influentes de l'art contemporain.

### 20 h // VOYAGE AU BOUT DE CÉLINE



Réalisation : Jean-Baptiste Péretié / France, 2011 / Couleur, n. et bl. / 52 min / Français

**Prix du meilleur essai / Parrainé par Le Devoir**

De l'entrée fracassante en littérature du roman *Voyage au bout de la nuit* jusqu'aux pamphlets antisémites les plus abjects, historiens, essayistes et biographes brosent un portrait complexe de Louis-Ferdinand Celine, 50 ans après sa mort.

## ▲ CONTACTS DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond et Linda Tremblay, responsables des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150

[marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca) / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)

Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

## ▲ Dimanche 13 mai

### 13 h // COLOURING LIGHT: BRIAN CLARKE – AN ARTIST APART



Réalisation : Mark Kidel / Royaume-Uni, Pays-Bas, 2011 / Couleur / 58 min / Anglais, français, allemand, s.-t. anglais

**Prix Liliane Stewart pour les Arts du design / Parrainé par la Fondation MacDonald Stewart**

Avec ses réalisations magistrales dans le monde entier, l'artiste contemporain britannique Brian Clarke a contribué à projeter l'art du vitrail dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

### 14 h // AUX LIMITES DE LA SCÈNE



Réalisation : Guillaume Paquin / Canada, 2012 / couleur / 52 min / Français

**Prix Tremplin pour le monde ARTV**

Le travail d'une nouvelle génération de chorégraphes montréalais qui bouscule la danse et cherche à en repousser les limites : Virginie Brunelle, Frederick Gravel et Dave St-Pierre.

### 15 h // ROMAIN GARY – LE ROMAN DU DOUBLE

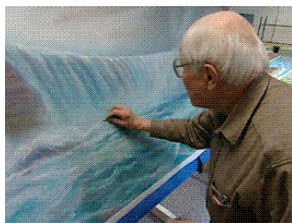


Réalisation : Philippe Kohly / France, 2010 / Couleur, n. et bl. / 89 min / Français

**Mention spéciale**

Jouant sur deux registres, celui de Romain Gary et d'Émile Ajar, l'un des écrivains les plus complexes du XX<sup>e</sup> siècle remportait le prix Goncourt à deux reprises.

### 16 h 30 // FRÉDÉRIC BACK : GRANDEUR NATURE



Réalisation : Phil Comeau / Canada, 2011 / Couleur / 78 min / Français, anglais, japonais, s.-t. français

**Prix du public ARTV**

La carrière prolifique du cinéaste d'animation Frederic Back, deux fois lauréat d'un oscar, pour *Crac!* et *L'homme qui plantait des arbres*.

## RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [www.mnba.qc.ca](http://www.mnba.qc.ca)



Fier partenaire  
de la programmation culturelle

Pour plus d'informations sur les films primés, consultez le site du FIFA : [www.artfifa.com](http://www.artfifa.com)

## ▲ CONTACTS DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond et Linda Tremblay, responsables des relations de presse  
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150  
[marie-helene.raymond@mnba.qc.ca](mailto:marie-helene.raymond@mnba.qc.ca) / [linda.tremblay@mnba.qc.ca](mailto:linda.tremblay@mnba.qc.ca)  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3