

NOUVEAUTÉ

4 rencontres incontournables au Musée!

LES MERCREDIS, 19 H 30

Ils œuvrent dans le domaine du cinéma, de la chanson, du design ou du théâtre. Ils ont un point commun : leur amour pour les arts visuels. Au cours des mois de mars et avril, cinq personnalités d'ici se confient sur ce qui les fait vibrer dans cet univers aux multiples facettes. Ces quatre rencontres privilégiées permettront au public de vivre une initiation unique à cette discipline artistique en perpétuelle mutation, et les initiés pourront approfondir leurs connaissances et s'ouvrir à de nouveaux horizons!



13 mars : Bernard Émond – *L'intériorité*

Dans la famille de Bernard Émond, on n'allait pas au musée. C'est à l'âge de 16 ans qu'il se retrouve devant une œuvre pour la première fois : une toile de Riopelle dans le pavillon de la France d'Expo 67. « Je m'en souviens comme d'un choc », dit-il. Depuis ce jour, la peinture ne l'a plus quitté. Lors de cette soirée animée par Pierre Blais, découvrez comment Chardin, Giacometti et Giotto inspirent et influencent la démarche du cinéaste. Bernard Émond a réalisé notamment *La femme qui boit* (2001), *La neuvaïne* (2005), *Contre toute espérance* (2007) et, plus récemment, *Tout ce que tu possèdes* (2012).



20 mars : Frédéric Metz – *Le corrosif*

Professeur associé à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), membre fondateur du Centre de design et de l'École de mode, Frédéric Metz est très sollicité comme conférencier ou comme critique dans les médias. Suisse d'origine, arrivé au Québec en pleine effervescence d'Expo 67, il se taille rapidement une place de choix dans le monde du design au Québec. En octobre dernier, il publie *Design?*, chez Flammarion, une réflexion sur cette discipline méconnue pourtant omniprésente dans notre vie. Offrez-vous un cours 101 de design avec Metz! M. Metz se prêtera à une séance de dédicaces de son plus récent ouvrage à la fin de sa présentation.

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3



27 mars : Emmanuel Bilodeau et Pierre Lapointe – *Le délire*

Le comédien Emmanuel Bilodeau anime une soirée débridée autour des arts visuels en compagnie de son ami, l'auteur-compositeur-interprète Pierre Lapointe, qui cultive une réelle passion pour cette discipline depuis toujours. Du peintre amérindien Norval Morrisseau, en passant par Marcel Duchamp, l'école du Bauhaus et le *Pop Art*, cette soirée s'annonce haute en couleur! Profitez de cette rare opportunité d'entendre Pierre Lapointe « le collectionneur ».



10 avril : Louise Forestier – *La torturée*

Femme de scène passionnée, Louise Forestier poursuit une vaste carrière portée par son amour pour la peinture, notamment celle de Francis Bacon et d'Otto Dix. Pierre Blais animera cette soirée au cours de laquelle Louise Forestier partage son amour d'adolescente, alors sous le charme de Modigliani, mais aussi ses coups de cœur plus récents, dont l'œuvre de Marc Séguin. Elle présentera aussi – en exclusivité – la chanson qu'elle a composée pour Francis Bacon.

Les mercredis, 19 h 30

Auditorium / 13 \$ par conférence

Nombre de places limité / Réservations requises au 418 643-2150

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

Profitez de votre passage au Musée pour visiter l'une de nos expositions en cours : *Les Plasticiens et les années 1950-1960, Actuel : nouvelles acquisitions ou Les arts en Nouvelle-France.*

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3