

▲ CONFÉRENCE

REGARD SUR LA MODE DANS LA PEINTURE ET LA PHOTOGRAPHIE QUÉBÉCOISE AU XIX^e SIÈCLE

MERCREDI 22 FÉVRIER, 19 H 30



Québec, le mercredi 15 février 2012 ▫ À l'occasion de l'exposition *Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945*, le Musée national des beaux-arts du Québec présente la conférence *Regard sur la mode dans la peinture et la photographie québécoise au XIX^e siècle*.

L'histoire de la mode au XIX^e siècle s'appuie le plus souvent sur l'étude de gravures vestimentaires. Dans le sillage de l'exposition, la conférence pose un regard différent sur le vêtement tel qu'il était réellement porté au Québec à cette époque. La conférencière questionne notamment dans quelle mesure la femme canadienne avait la possibilité de suivre la mode et d'être élégante. À l'aide d'une collection de portraits photographiques inédits, elle trace une histoire du vêtement – autant féminin, masculin, que pour enfants – et aborde la délicate question de la démocratisation de la mode au Québec.

Par Véronique Borboën, co-commissaire de l'exposition et professeure en scénographie à l'École supérieure du théâtre de l'Université du Québec à Montréal

Mercredi 22 février, 19 h 30

Auditorium / Gratuit

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca



Fier partenaire
de la programmation culturelle

L'exposition *Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945* est présentée au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'au 6 mai 2012.

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond et Linda Tremblay, responsables des relations de presse

418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150

marie-helene.raymond@mnba.qc.ca / linda.tremblay@mnba.qc.ca

Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3