

CONFÉRENCE

JURAN ET LES COULEURS DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

MERCREDI 20 FÉVRIER, 19 H 30



Québec, le jeudi 7 février 2013 □ À l'occasion de l'exposition *Les Plasticiens et les années 1950-1960*, le Musée national des beaux-arts du Québec présente la conférence *Juran et les couleurs de la révolution tranquille*.

Laissez-vous raconter la naissance d'un des mouvements majeurs d'avant-garde du Québec, le mouvement plasticien, à travers l'histoire de Rodolphe de Repentigny, alias Juran, critique d'art, théoricien et artiste québécois. En dix ans, Juran – qui mourra prématurément à 33 ans lors d'un accident d'alpinisme – écrira plus de 1 000 textes critiques et militants qui participeront à l'effritement de l'obscurantisme officiel. Coïncidence, il décédera presque en même temps que Duplessis, qu'il aura pourfendu toute

sa vie. À travers l'engagement du jeune homme pour l'art et sa société, découvrez l'héritage exceptionnel des Plasticiens.

Par Michel Martin, historien de l'art et co-commissaire de l'exposition *Les Plasticiens et les années 1950-1960*, et Françoise de Repentigny, journaliste et veuve de Rodolphe de Repentigny, alias Juran.

Mercredi 20 février, 19 h 30

Auditorium / Gratuit

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

L'exposition *Les Plasticiens et les années 1950-1960* est présentée au MNBAQ jusqu'au 12 mai 2013.

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3