

CINÉ-CONFÉRENCE

ALFRED PELLAN, FILS D'OUVRIER

VENDREDI 21 JUIN, 14 H



Québec, le jeudi 13 juin 2013 α À l'occasion de l'exposition *Alfred Pellan. Le grand atelier*, qui s'ouvre officiellement aujourd'hui, le Musée national des beaux-arts du Québec présente la ciné-conférence *Alfred Pellan, fils d'ouvrier*, en compagnie du cinéaste André Gladu.

Alfred Pellan est un enfant de Limoilou et un fils de mécanicien de train. Pour le cinéaste André Gladu, il est issu de la longue tradition des artisans-ouvriers des quartiers Saint-Roch, Limoilou et Saint-Sauveur. Cette dimension négligée dans l'interprétation de l'œuvre de

Pellan sera explorée lors de cette ciné-conférence. Voyez d'abord le documentaire *Pellan* d'André Gladu, puis assistez à la présentation du réalisateur.

André Gladu, producteur de cinéma, réalisateur et scénariste, a même habité la maison-atelier de Pellan à Laval de 1952 à 1955. « Le grand privilège, c'est d'avoir vécu dans le nid, l'atelier d'Alfred Pellan, père de la modernité, au milieu d'une société hyper traditionnelle, confie le cinéaste. Mon père, le critique Paul Gladu, y recevait son frère Arthur, signataire de *Prisme D'yeux*. La fin de semaine, ça parlait de Duplessis, de Borduas, de manifeste. Le lundi matin, je partais pour l'école de rang menée par la maîtresse Cloutier. Sept niveaux dans une même salle de cours avec une truie pour chauffer la place. Imaginez la chance qu'on a eue de côtoyer ces 2 univers. »

Vendredi 21 juin, 14 h

Auditorium / 5 \$ (Abonnés-Amis : 4 \$)

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

L'exposition *Alfred Pellan. Le grand atelier* est présentée au MNBAQ jusqu'au 15 septembre 2013.

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3