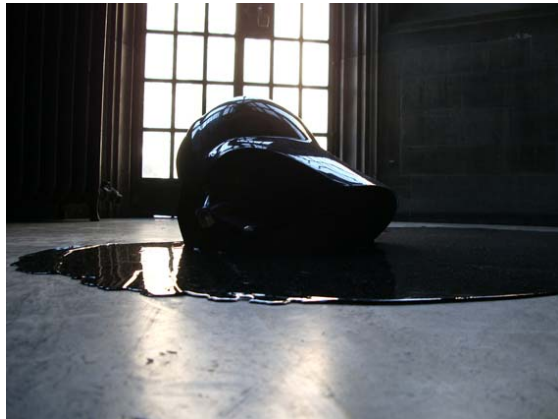


▲ PRÉSENTATION

DARTH VADER AU MUSÉE!

DU 7 JUIN AU 6 JANVIER 2013



Québec, le mercredi 6 juin 2012 ▫ Dans la foulée des présentations d'œuvres de Claudie Gagnon, de Louise Viger et plus récemment de François Mathieu, *Good Night Darchy*, du collectif BGL, vient à son tour animer la rotonde du rez-de-chaussée du pavillon Gérard-Morisset du Musée national des beaux-arts du Québec, une aire publique accessible à tous gratuitement.

Formé de Jasmin Bilodeau, de Sébastien Giguère et de Nicolas Laverdière, le collectif BGL produit depuis plus de 15 ans maintenant des œuvres nourries par une douce irrévérence et un sens de l'espièglerie qui ne font toutefois pas l'économie de commentaires sociaux acérés. Le travail de BGL propose simulacres, illusions et pastiches. La rotonde accueille cet été une figure populaire archiconnue, revisitée par le trio de Québec. Le casque de Darth Vader, personnage marquant du cinéma de science-fiction, traversant les deux trilogies du cycle de *Star Wars*, semble s'être enfoncé dans une flaque noire; le personnage a perdu de sa légendaire prestance.

L'œuvre *Good Night Darchy* présente Darth Vader comme s'il avait fondu sur place. Il ne reste qu'une nappe luisante là où se tenait le sombre Jedi. La sculpture joue sur plusieurs registres, rappelant que Darth Vader est à la fois un personnage mythique, un être hybride mi-homme mi-machine, mais aussi un produit dérivé, comme le sont toutes les figurines de plastique vendues sur le marché. *Good Night Darchy* peut aussi être vue comme un commentaire singulier sur l'idée de la paternité. Darth Vader incarne en effet la figure paternelle. À ceci près que le père de Luke Skywalker s'est pour ainsi dire dégonflé, littéralement liquéfié.

Le trio BGL s'est formé alors que les trois artistes étudiaient ensemble à l'Université Laval, à Québec. Au cours des dernières années, leur travail a été présenté dans de nombreuses expositions individuelles ou collectives. Leurs œuvres font partie de grandes collections privées et publiques, notamment celle du Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée des beaux-arts du Canada. Ils participent cet été au prestigieux survol de l'art contemporain canadien organisé par le Massachusetts Museum of Contemporary Art, intitulé *Oh, Canada*.

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3