

NOUVELLE

LE CHANTIER DU MNBAQ VA REDÉMARRER

Québec, le mardi 21 mai 2013 ▣ À la suite de la révision par le Musée national des beaux-arts du Québec de tout le dossier concernant son projet d'agrandissement, le gouvernement du Québec a autorisé le MNBAQ à procéder à l'adjudication du contrat au plus bas soumissionnaire conforme pour l'entreprise de la dernière phase de construction du pavillon Pierre Lassonde. À cet effet, la publication du décret concernant l'approbation de la modification à l'Entente Canada-Québec au sujet du projet d'agrandissement du MNBAQ paraîtra demain dans la Gazette officielle du Québec.

Le chantier du MNBAQ va donc redémarrer dès que la firme Verreault – plus bas soumissionnaire conforme – recevra l'autorisation de l'Autorité des marchés financiers (AMF), ce qui permettra de procéder à la signature du contrat. C'est à partir de cette signature officielle qu'un échéancier précis pourra être établi. Cette dernière phase des travaux débutera au cours du mois de juin 2013, pour permettre une ouverture du nouveau pavillon à l'automne 2015.

Rappelons qu'à la suite de l'annulation du processus d'appel d'offres en juin 2012, le consortium d'architectes OMA/PRAA et le MNBAQ ont identifié des pistes d'optimisation et de réductions de coûts du projet tout en respectant la signature architecturale du futur pavillon Pierre Lassonde ainsi que l'accréditation LEED.

Parmi les principaux changements au projet, les murs rideaux en verre structurel et conventionnel ont été simplifiés sans en affecter l'apparence visuelle. Certaines cloisons intérieures ont été éliminées pour rendre la circulation plus fluide. Enfin, le tracé du tunnel reliant le futur pavillon au complexe muséal existant a été modifié. Le nouveau tracé permettra au pavillon Pierre Lassonde de rejoindre le pavillon central plutôt que le pavillon Charles-Baillairgé, afin de favoriser une liaison plus fonctionnelle et d'exposer le célèbre triptyque de Riopelle, *L'Homage à Rosa Luxemburg*.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, conseillère en communications
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

Cette démarche à l'enseigne de la rigueur a été qualifiée d'exemplaire et saluée dans la presse. De fait, elle a donné des résultats très positifs et est venue bonifier le projet dans son ensemble, permettant une réduction des coûts d'environ 15 millions de dollars, une économie importante et essentielle par rapport au premier appel d'offres. L'équipe du MNBAQ garde donc l'objectif de maintenir ses coûts de construction à quelque 5 000 \$ le mètre carré, un montant qui demeure bien inférieur aux 17 965 \$ le mètre carré pour le projet d'agrandissement du Musée des beaux-arts de l'Ontario réalisé en 2008 et signé Frank Gehry.

Considéré comme le plus important projet dans le secteur culturel à Québec, le projet d'agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec est financé par les gouvernements du Québec et du Canada ainsi que par le secteur privé. Il a fait l'objet d'un concours international d'architecture et est réalisé par le consortium OMA/Provencher-Roy et Associés, architectes. Consultez le site www.plusdespacepourlart.ca pour plus de renseignements.

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, conseillère en communications
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3