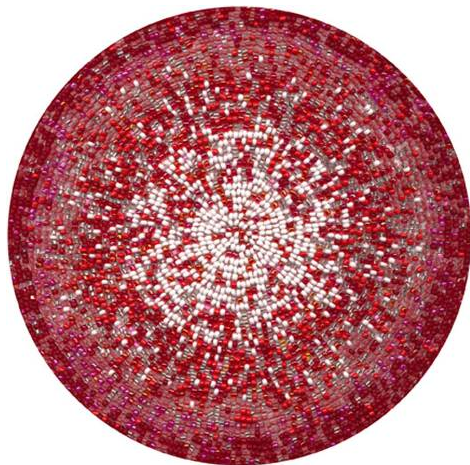


CPOA

26 NOUVELLES ACQUISITIONS ENRICHISSENT LA COLLECTION

LA COLLECTION PRÊT D'ŒUVRES D'ART DU MNBAQ



Québec, le jeudi 22 août 2013 ☐ La collection Prêt d'œuvres d'art (CPOA) du Musée national des beaux-arts du Québec s'est récemment enrichie de 26 nouvelles œuvres réalisées par 22 artistes québécois. La CPOA, qui offre une belle reconnaissance aux artistes, aux galeries ainsi qu'à tout le milieu des arts visuels québécois, demeure un chef de file de l'art actuel au Québec en plus d'être un véritable levier pour la carrière de jeunes artistes d'ici. Mentionnons que plus de 345 dossiers ont d'ailleurs été reçus cette année dans le cadre de l'appel aux artistes.

Les créations retenues ont fait l'objet d'un méticuleux processus de sélection effectué par un jury composé de quatre membres : Paul Bourassa, directeur des collections et de la recherche du MNBAQ, Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel au MNBAQ, Maude Lévesque, responsable de la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ, et Marie-Ève Charron, chargée de cours au Département d'histoire de l'art de l'UQÀM et enseignante en histoire de l'art au niveau collégial. La sélection couvre plusieurs disciplines artistiques, dont le dessin, l'estampe, la peinture, la photographie et la sculpture.

Le Musée est toujours heureux d'ajouter à la CPOA des œuvres d'artistes reconnus autant que des créations d'artistes de la relève. Chaque année, le comité cherche à dénicher des œuvres qui suscitent l'attention tant par leur originalité que par leur qualité. Dans la liste des artistes établis de la cuvée 2013, nous retrouvons notamment Elmyra Bouchard, Michel Campeau, Trevor Gould et Marie-Jeanne Musiol, et parmi les nouveaux venus, Jim Holyoak, Joe Lima, Nadia Myre, Manon de Pauw, Jean-Benoît Pouliot et Jean-Philippe Roy, dont les créations viennent enrichir la collection.

Parmi les acquisitions remarquables de 2013, notons le travail de gravure sur bois de Joe Lima, un artiste montréalais d'origine portugaise, représenté par la galerie Nicolas Robert à Montréal. *The Inner Room* – une œuvre intrigante, énigmatique et mystérieuse – impressionne par la quantité de détails qu'elle renferme. *Brûler les yeux fermés, s_11*, une peinture acrylique en

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

aérosol sur toile de Marie-Claire Blais – une artiste montréalaise représentée par la galerie René Blouin –, qui se veut une représentation des formes colorées que l'on voit suite à une exposition de l'iris à une source lumineuse, offre un effet saisissant! *Meditations on Red*, une épreuve numérique de Nadia Myre – une artiste de Montréal d'origine algonquine représentée par la galerie Art Mûr –, montre un perlage de forme circulaire, magnifié par un agrandissement. La transformation de la modeste pièce d'artisanat à l'origine de la création confère désormais à l'œuvre une présence imposante et particulièrement vibrante. Vivement l'édition 2014!

Le prochain appel de propositions sera lancé le 13 janvier 2014, date à laquelle le formulaire d'inscription sera disponible sur le site Internet du Musée (www.mnba.qc.ca) dans la section CPOA. Rappelons que le concours s'adresse aux artistes professionnels en art actuel du Québec.

CPOA – UN SERVICE DE LOCATION D'ŒUVRES D'ART



La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec compte plus de 1 840 œuvres réalisées par près de 780 artistes. Toutes les œuvres de la CPOA, dont les 26 nouvelles acquisitions, sont disponibles pour location auprès des ministères et des organismes du gouvernement du Québec. C'est en 1982 que le ministère des Affaires culturelles du Québec (aujourd'hui le ministère de la Culture et des Communications) a mis sur pied la CPOA. Lorsque les différents ministères et organismes gouvernementaux

choisissent de participer au programme de location d'œuvres d'art de la CPOA, ils démontrent leur engagement face à la culture québécoise et ils posent un geste concret pour soutenir un milieu foisonnant, tout en sensibilisant le public à l'originalité et à la diversité de la création actuelle au Québec.

Les personnes désirant de plus amples renseignements sur la CPOA peuvent contacter Maude Lévesque, responsable de la collection Prêt d'œuvres d'art du MNBAQ, au 418 644-6460, poste 3358.

CPOA

La collection Prêt d'œuvres d'art
du Musée national des beaux-arts du Québec
Location d'œuvres aux ministères et aux organismes gouvernementaux du Québec

CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532 / 1 866 220-2150 / linda.tremblay@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3