



LA FONDATION DU MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS
DU QUÉBEC
C O M M U N I Q U É

▲ ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE

CONTRASTES : LA PREMIÈRE ACTIVITÉ DU CERCLE 179 A GÉNÉRÉ PRÈS DE 29 000 \$

QUELQUE 250 PERSONNES ONT PARTICIPÉ À L'ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE



Québec, le lundi 27 février 2012 □ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec tenait, le 25 février dernier, *Contrastes*, le premier événement-bénéfice orchestré par le **Cercle 179**, comité philanthropique de jeunes gens d'affaires engagés auprès de la Fondation et du MNBAQ. Cette soirée branchée, qui permettait de vivre l'expérience du MNBAQ autrement, aura permis de générer des revenus de près de 29 000 \$.

Quelque 250 participants ont eu le privilège de voir *by night* les expositions permanentes du pavillon Charles-Baillairgé, en plus d'apprécier la première exposition-vedette de 2012, *Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945*. Transformé en piste de danse, le Grand Hall du Musée accueillait également les performances en direct de trois artistes : MATEL et AVIVE, reconnus pour leur talent en art urbain, ainsi que Louis Garneau, l'homme d'affaires et artiste, qui osait quitter pour la toute première fois son atelier afin de réaliser une œuvre en public. Au grand plaisir de la foule enthousiaste, captivée par le brio des artistes, deux des trois créations ont fait l'objet d'un encan silencieux au profit de la Fondation, permettant ainsi de compléter les résultats



financiers de cette soirée. La firme d'ingénieurs-conseils BPR, représentée par Mathieu Nolin, ingénieur et membre du **Cercle 179**, a choisi d'acquérir l'œuvre réalisée par Louis Garneau et ainsi de soutenir de façon significative les actions inspirées de la relève.

Lorsque la relève s'engage avec autant d'enthousiasme, le succès est garanti! Les membres du **Cercle 179** ont su, avec un professionnalisme hors pair, orchestrer un événement audacieux en s'associant à de nombreux commanditaires – Molson M, Alex Coulombe Itée, Brad, Neo-Traffic, Camirand, Surmesur et Deserres – sans qui, cet événement n'aurait pas pu connaître le même couronnement. Fiers de la

▲ CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, relationniste-conseil
Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec
418 682-2228, poste 229 / linda.tremblay@fmnba.qc.ca
925, Grande Allée Ouest, bureau 120, Québec (Québec) G1S 1C1

réponse des gens de Québec à leur première activité-bénéfice, les jeunes mécènes s'engagent à multiplier les happenings originaux et exclusifs afin de soutenir la Fondation, le MNBAQ et son projet d'agrandissement.

« C'est tellement stimulant de voir la relève d'affaires s'engager et choisir de mettre énergie et créativité au profit du MNBAQ et de sa fondation! Une preuve de plus que tous peuvent, à leur façon, s'approprier ce magnifique projet d'agrandissement qui changera le visage d'un quartier, d'une ville, de ce futur grand complexe muséal », de conclure Annie Talbot, directrice générale de la Fondation du MNBAQ.



Tout en faisant une priorité de la campagne majeure destinée au financement du projet d'agrandissement du MNBAQ, la Fondation entend contribuer au développement à plus long terme du Musée par diverses initiatives. Contrastes est une soirée-bénéfice organisée par le Cercle 179 au profit de la Fondation du MNBAQ.

▲ CONTACT DE PRESSE

Linda Tremblay, relationniste-conseil
Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec
418 682-2228, poste 229 / linda.tremblay@fmnba.qc.ca
925, Grande Allée Ouest, bureau 120, Québec (Québec) G1S 1C1