

NOUVELLE

LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC REMORTE LE PRIX DE LA DOTATION YORK-WILSON DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA



Québec, le mardi 21 août 2012 ▫ Le Musée national des beaux-arts du Québec remporte le Prix de la dotation York-Wilson, décerné tous les ans par le Conseil des arts du Canada à un musée d'art canadien ou à une galerie d'art publique admissible pour l'acquisition d'une œuvre d'art d'un artiste canadien qui rehaussera sensiblement sa collection. Créé en 1997 grâce à un généreux don de Lela Wilson et de Maxwell Henderson, le prix honore la contribution du peintre canadien York Wilson (1807-1984) en faisant connaître les œuvres d'art créées par les peintres et les

sculpteurs canadiens. Le comité d'évaluation par les pairs de 2012 était composé de Sarah Fillmore (Halifax), de Francine Perinet (Oakville, Ontario) et de Daniel Ring (Saskatoon).

Le MNBAQ recevra 25 000 \$ pour acheter l'œuvre des artistes du collectif BGL intitulée *Au service de l'impact (Hommage à Paul-Émile)*. « Cette œuvre s'ajoute à un ensemble remarquable de pièces de BGL déjà présentes dans notre collection, dont *Perdu dans la nature (La Voiture)*, *Rejoindre quelqu'un* et *Good Night Darthy*, acquise plus tôt cette année, affirme Line Ouellet, directrice générale du MNBAQ. Nous sommes ravis de recevoir cet important prix du Conseil des arts du Canada, dont l'appui est essentiel à la vitalité des actions du MNBAQ envers l'art contemporain au Québec, un secteur des collections du Musée qui verra un déploiement exceptionnel avec notre agrandissement. »

Cette œuvre hybride combinant peinture et sculpture marque un tournant décisif pour les artistes du collectif, Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière. Ces derniers ont fondé le collectif BGL alors qu'ils étaient étudiants à l'Université Laval. Ils travaillent ensemble depuis plus de dix ans et ont présenté leurs œuvres dans de nombreuses expositions organisées au Canada, en France, en Argentine et à Cuba. Le trio comptait parmi les finalistes du Prix artistique Sobey et a reçu en 2007 le prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton du Conseil des arts du Canada. À l'instar du Musée national des

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150
marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3

beaux-arts du Québec, le Musée des beaux-arts du Canada et le Musée des beaux-arts de Montréal ont également acquis de ses œuvres.

« Le Prix de la dotation York-Wilson arrive à point nommé, car il nous donne l'opportunité d'acquérir une œuvre sans doute charnière de la carrière de BGL et avec laquelle le trio se rapproche de la peinture comme jamais auparavant, sans perdre le ton mordant et un brin irrévérencieux qui est le sien, souligne Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel au MNBAQ. Nous sommes heureux de participer à l'essor de ce collectif de Québec, dont la carrière n'a pas fini de prendre son envol! »

Le Conseil des arts du Canada est l'organisme national de soutien aux arts. Ses subventions aux artistes et aux organismes artistiques contribuent au dynamisme de la scène artistique canadienne. Ses prix célèbrent la créativité en récompensant les Canadiens d'exception en arts, en lettres, en sciences humaines et en sciences. La Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada possède une collection nationale de plus de 17 000 œuvres d'art contemporaines canadiennes, lesquelles sont accessibles au public grâce à des programmes de location, de prêts et de diffusion. La Commission canadienne pour l'UNESCO exerce ses activités sous l'égide du Conseil des arts du Canada.

La nouvelle œuvre sera dévoilée lors du vernissage de l'exposition *Art et nature au Moyen Âge*, le mercredi 3 octobre 2012.

CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150
marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3