

Visites numériques

Des parcours numériques sont disponibles gratuitement pour agrémenter votre visite dans les salles de la collection nationale. Vous pouvez y accéder à partir de votre appareil mobile à mediaguide.mnbaq.org, en vous connectant au réseau public du Musée.



Pour en savoir +
(mediaguide.mnbaq.org)

Renseignements utiles

Veuillez ne pas toucher aux œuvres : les saletés sur vos mains, même invisibles, peuvent les endommager à long terme.

Les boissons et la nourriture doivent être uniquement consommées dans les aires de restauration.

Un espace d'allaitement et de confortables fauteuils sont à votre disposition dans l'espace du nourrisson, accessible dans le passage Riopelle par CGI.

Photographie : sauf indication contraire, à proximité d'une œuvre ou à l'entrée des salles d'exposition, la photographie est permise, sans flash, pour des fins récréatives.

Premiers soins : en cas d'accident ou de malaise, adressez-vous à un agent de sécurité.

VOUS AIMEZ VOTRE VISITE?

Vivez l'expérience MNBAQ

AUSSI SOUVENT QUE VOUS LE SOUHAITEZ.

- + Accès illimité au Musée
- + Accès prioritaire aux nouvelles expositions
- + Réductions sur les produits et les services
- + Tarifs avantageux sur les activités
- + Réductions auprès des musées partenaires

DEVENEZ MEMBRE AUJOURD'HUI

et le prix de votre billet sera déduit sur l'achat de votre abonnement.

>> **Informez-vous à la billetterie!**



	PRIX D'ENTRÉE EXPOSITIONS VEDETTES ET COLLECTION NATIONALE	ABONNEMENT 1 AN
18 à 30 ans	15 \$	31 \$
31 à 64 ans	25 \$	55 \$
65 ans et +	23 \$	50 \$



LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Endroit de prédilection pour dénicher des objets d'art originaux, des créations québécoises et du matériel artistique. L'offre évolutive est inspirée par les courants, les artistes et les expositions du Musée. La section librairie vous propose la plus belle sélection de livres d'art à Québec. Les Membres du MNBAQ bénéficient d'une réduction de 15% sur leurs achats.

RESTAURANTS

Le chef Laurent Godbout vous invite à déguster ses créations au Café Québecor signé Laurant Godbout. Une cuisine ludique, teintée par les saisons et les arrivages qui saura vous surprendre par ses classiques revisités.

Vitalité Traiteur a la mission de vous offrir une cuisine distinctive sous le signe de la fraîcheur en vous proposant des menus équilibrés qui suivent les saveurs de saison.

Les Membres du MNBAQ bénéficient d'une réduction de 15% aux deux endroits.

TOILETTES

Recherchez ce symbole.

VESTIAIRE

Gratuit. Sacs à dos, sacs volumineux et parapluies doivent y être déposés, à l'exception des sacs contenant les produits de soins pour bébé. Poussettes et fauteuils roulants sont permis dans toutes les salles. Vous pouvez en emprunter gratuitement au vestiaire.

WI-FI GRATUIT DANS TOUT LE MUSÉE

Suivez-nous



@mnbaq #mnbaq

Partenaire principal



GUIDE DE VISITE

Bienvenue au Musée!

Heures d'ouverture

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h
Les mercredis, jusqu'à 21h

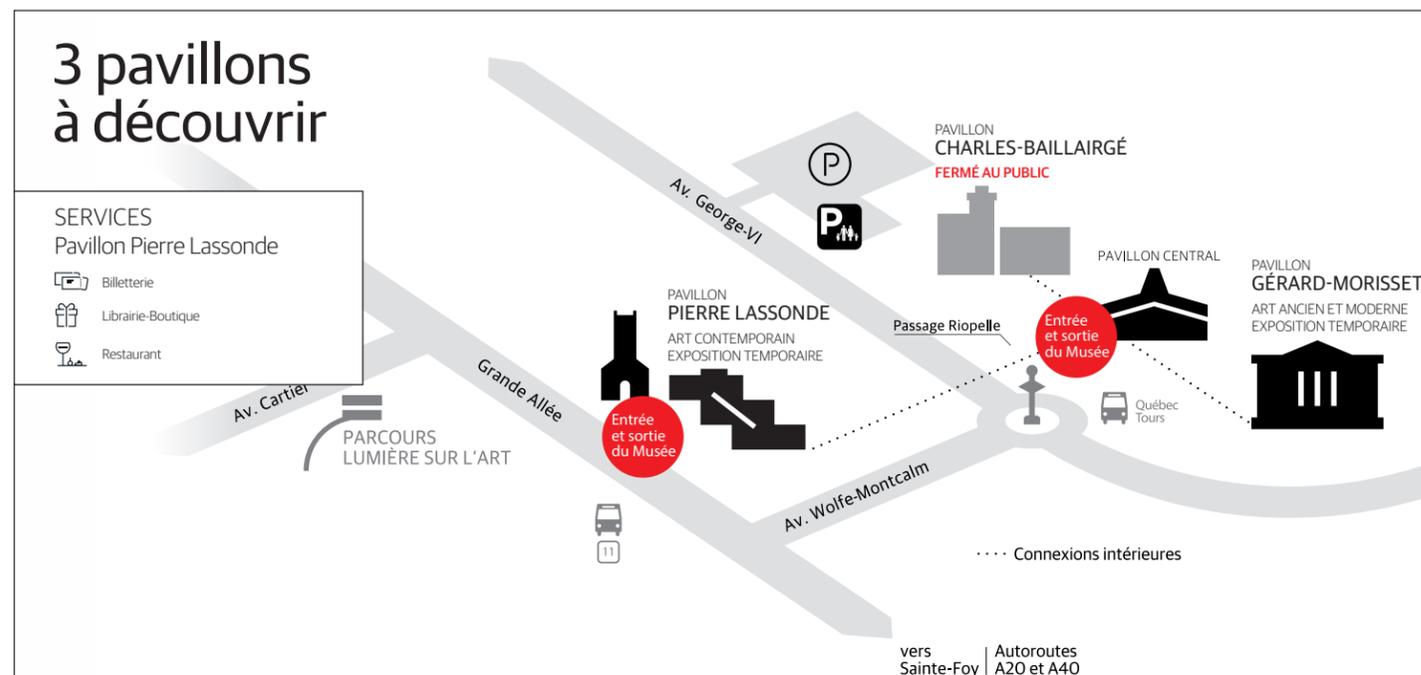
Fermé le dimanche 25 décembre
Ouvert les lundis 26 décembre
et 2 janvier.

179, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2H1
418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org / info@mnbaq.org

3 pavillons à découvrir

SERVICES
Pavillon Pierre Lassonde

- Billetterie
- Librairie-Boutique
- Restaurant



Art inuit
 Espace Nord
 Famille Joan et Louis Paquet
 Arts décoratifs et design
 SNC-Lavalin
 Espace Sud
 Fondation Marcelle et Jean Coutu
 Terrasse
 Fondation Monique et Robert Parizeau

Art contemporain
 Espace Ouest
 Cominar

Entrée – Grand hall
 Cour intérieure
 Power Corporation du Canada
 Evergon. Théâtres de l'intime

Auditorium
 Sandra et Alain Bouchard
 Foyer
 Passage Riopelle
 par CGI

3

2

1

0



Art contemporain

1

Hall Jean-Guy Paquet
 Point de rencontre ateliers de création
 Les presqu'îles - Galerie famille
 Salle Multi
 Terrasse du fleuve
 Dr Marc Guérin et Louise Beaupré



Les presqu'îles - Galerie famille

3

Croire* (début de l'exposition)
 Devenir*



2

Imaginer*
 Ressentir*
 Revendiquer*
 Mimésis
 Jordi Bonet

1

Manasie Akpaliapik. Univers inuit.
 La collection Raymond Brousseau
 David Altmejd . The Flux and the Puddle



* Salles de l'exposition 350 ans
 de pratiques artistiques au Québec



Ressentir



Revendiquer



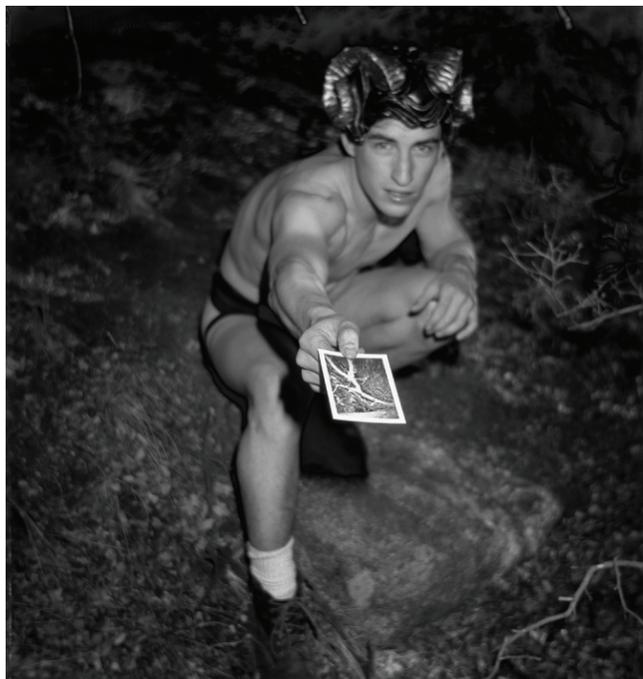
Imaginer



The Flux and the Puddle
 David Altmejd



Manasie Akpaliapik. Univers
 inuit. La collection Raymond
 Brousseau



Evergon. Théâtres de l'intime



Art inuit



Arts décoratifs et design



Jean-Paul Riopelle
L'hommage à Rosa Luxemburg

CRÉDITS, DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS :

RAFAEL LOZANO-HEMMER, *SURFACE TENSION*, 1992. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. © RAFAEL LOZANO-HEMMER/SODRAC (2016). CRÉDIT PHOTO : MAXIME DUFOUR.
 TOONOO SHARKY, *FAUCON*, 2002. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. © DORSET FINE ARTS.
 CÉDRIC SPORTES, *CHAISE HIH (« HONEY I'M HOME »)*, 2002. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. © CÉDRIC SPORTES
 JEAN-PAUL RIOPELLE, *L'HOMMAGE À ROSA LUXEMBURG*, 1992. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. © SUCCESSION JEAN-PAUL RIOPELLE/SODRAC (2016).
 VUE EN SALLE DE L'EXPOSITION *LES PRESQU'ÎLES - GALERIE FAMILLE*. PHOTO : MNBAQ, IDRA LABRIE
 RAFAEL LOZANO-HEMMER, *SURFACE TENSION*, 1992. COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. © RAFAEL LOZANO-HEMMER/SODRAC (2016). CRÉDIT PHOTO : MAXIME DUFOUR.
 INCONNU, *SAINTE JOSEPH ET L'ENFANT JÉSUS*, ENTRE 1600 ET 1699. HUILE SUR CUIVRE, 17 X 12,5 CM. COLL. MNBAQ, ACHAT. RESTAURATION EFFECTUÉE PAR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC (1970-92). PHOTO : CCQ, JACQUES BEARDSSELL
 ZACHARIE VINCENT, *ZACHARIE VINCENT ET SON FILS CYPRIEN*, 1852-1853. HUILE SUR TOILE, 48,5 X 41,2 CM. COLL. MNBAQ, ACHAT (1947156) PHOTO : MNBAQ, PATRICK ALTMAN
 CHARLES ALEXANDER, *L'ASSEMBLÉE DES SIX COMTES À SAINT-CHARLES-SUR-RICHELIEU*, EN 1837. HUILE SUR TOILE, 300,8 X 691,3 CM. COLL. MNBAQ, ACQUISITION VERS 1930 ET TRANSFERT DE L'HÔTEL DU PARLEMENT EN 1937. RESTAURATION EFFECTUÉE PAR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC GRÂCE À UNE CONTRIBUTION DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC (193754) PHOTO : MNBAQ, JEAN-GUY KÉROUAC
 ROBERT SCOTT DUNCANSON, *LE LAC SAINT-CHARLES (DÉTAIL)*, 1864. HUILE SUR TOILE, 41 X 70,5 CM. COLL. MNBAQ, DON DE WILLIAM M. CONNOR. RESTAURATION EFFECTUÉE PAR LE CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC (1968.289) PHOTO : MNBAQ, JEAN-GUY KÉROUAC
 MIMI PARENT, *AUTO-PORTRAIT AU CHAT (DÉTAIL)*, 1945. HUILE SUR TOILE, 76 X 79 CM. COLL. MNBAQ, ACHAT (1947170) © SUCCESSION MIMI PARENT. PHOTO : MNBAQ, IDRA LABRIE
 DAVID ALTMEJD, *THE FLUX AND THE PUDDLE*, 2014. COLLECTION GIVERNY CAPITAL. © DAVID ALTMEJD. CRÉDIT PHOTO : JAMES EWING, AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LA GALERIE ANDREA ROSEN.

LÉGENDES

● EXPOSITIONS ACCESSIBLES GRATUITEMENT



TOILETTES ACCESSIBLES À L'ÉTAGE

PAVILLON
CHARLES-BAILLAIRGÉ
 ANCIENNE PRISON DE QUÉBEC

Fermé au public